



Impacto de las TIC en la Cultura de la Mediación a Distancia para la Educación Superior

Eje Temático: Calidad y Materiales educativos y Herramientas Tecnológicas en Educación a Distancia.

Prof.^a Karinne Terán Korowajczenko
katekor1@gmail.com
Linea-i Venezuela

Resumen

En todos los ámbitos de la sociedad se ha hecho evidente el impacto de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), las cuales están interviniendo significativamente en la cultura educativa. Esto conduce a replantearse muchos de los procesos instructivos que se están dando actualmente en la educación superior a distancia, debido a que la utilización de estas herramientas no son un fin en sí mismo, son más que un medio de comunicación, es decir, son mediadores culturales para lograr el desarrollo de un nuevo modelo de comunidad educativa. Por lo tanto, la formación integral del estudiante ahora requiere del estudio de la realidad sociocultural en la cual se desenvuelve, lo que repercute directamente, en el proceso de mediación, ya que no dependerá únicamente de los materiales instruccionales, sino del docente / tutor y deberá ser abordado ahora desde un enfoque multicultural e interdisciplinario que necesita asimismo de una actitud crítica frente a las consecuencias presentes y futuras que las TIC generan en las diversas actividades humanas, en especial en la



29 de octubre al 9 de noviembre de 2008

educación. De esto se desprende una de las condiciones esenciales para la eficiencia de las TIC en la mediación a distancia: el cambio de mentalidad o la apertura hacia nuevas maneras de hacer y plantear la acción pedagógica.

Palabras Clave: TIC; Mediación; Cambio Cultural; Educación Superior; Educación a Distancia; Entornos Virtuales.

INTRODUCCIÓN

Este trabajo pretende mostrar un panorama general de las relaciones entre las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) y la Mediación presente en la educación a distancia. En la primera parte se ofrece una pequeña contextualización de las TIC y su radio de acción dentro de la educación debido a que en la actualidad, éstas significan tantas cosas y tan diversas unas de otras, que están empezando a no tener sentido, a no ser nada por serlo todo. Se parecen a una baúl de sorpresas donde cada quien introduce la mano y consigue como obsequio la satisfacción de las necesidades educativas, la conquista de sus fines y la solución de todos los problemas académicos que se pueden generar con su aplicación. La idea no es desestimarlas o desvalorizarlas, sino respetarlas y tratar de poner en evidencia su esencia, separándolas de lo que está añadido y accidental. En la segunda parte se explica una de las condiciones esenciales para la eficiencia de las TIC en la mediación presente en la educación a distancia: el cambio de mentalidad o la apertura hacia nuevas maneras de hacer y plantear la acción pedagógica por parte de los docentes y de los estudiantes.

No basta con sólo describir y reflexionar sobre el fenómeno y la influencia de las tecnologías que se manifiestan ahora en la práctica educativa; ahora se demanda el replanteamiento de la función docente en el desarrollo y ejercicio de su profesión. Generalmente, en las culturas académicas se observa en su mayor parte un etnocentrismo que ha conducido a sus actores al análisis de este mundo



29 de octubre al 9 de noviembre de 2008

desde la perspectiva particular de sus propios criterios de preferencia, de los limitados modelos institucionales de costumbres, prácticas y valores. Quién busca respuesta de por qué se facilita el aprendizaje con una herramienta tecnológica y no otra, debe responderse también a la pregunta de quién determina esta elección y el estudiante dependerá de quien la haya adoptado, generando dos tipos de obstáculos: uno subjetivo y el otro objetivo inextricablemente relacionados.

El enfoque asumido en este trabajo es el conocido como “Introspectivo – Vivencial” permitiendo tratar el tema con la comodidad que proporciona el abordaje de la realidad tal como ella aparece en el interior de los espacios de la conciencia subjetiva, proporcionando la posibilidad y la libertad de que lo expuesto pueda ser refutado y criticado por los lectores.

Las TIC en la Educación Superior

La necesidad de enfrentar la creciente demanda de ingreso a la educación superior, ha requerido la implementación de soluciones alternas a las tradicionales. La educación como proceso bidireccional se ha reivindicado en la actualidad con la incorporación de la dimensión tecnológica como componente integral de cualquier situación, produciendo cambios de carácter social, intelectual, emocional y como aspecto esencial para la comprensión de los procesos inmersos dentro de la mediación presente en las relaciones entre los estudiantes y los entornos virtuales donde transcurre su interacción, convirtiendo a los materiales de instrucción (en este caso digitales) y al rol del educador en factores multimediatícos, ya que la tecnología como fuerza motora de evolución, está modificando sus formas de interacción y acceso al conocimiento, lo que posibilita la aparición de una nueva forma de ver, concebir y usar este conjunto de herramientas en el ámbito de la educación.



29 de octubre al 9 de noviembre de 2008

En la actualidad, la dinámica educativa provoca la evolución de la enseñanza a distancia tradicional a una nueva modalidad formativa que no deja de crecer producto de las transformaciones de las TIC. Según Adell (1997) las TIC son: "... el conjunto de procesos y productos derivados de las nuevas herramientas (hardware y software), soportes de la información y canales de comunicación relacionados con el almacenamiento, procesamiento y transmisión digitalizados de los datos".

En este mismo orden de ideas, García, Bartolomé y Cabero, citados en Miratia (2005) agrupan a las TIC en tres grandes sistemas de comunicación:

El video, la informática y la telecomunicación, los cuales abarcan los siguientes medios: el video interactivo, el videotexto, el teletexto, la televisión por cable y satélite, la web con sus hiperdocumentos, el CDROM, los sistemas multimedia, la teleconferencia en sus distintos formatos (audio conferencia, videoconferencia, conferencia audiográfica, conferencia por computadora y teleconferencia desktop), los sistemas expertos, la realidad virtual, la telemática y la telepresencia. (pp. 12-13)

Estas herramientas están influyendo significativamente en la cultura educativa y a la vez conducen a replantearse muchos de los procesos instructivos que se están dando actualmente en la educación a distancia a nivel universitario, debido a que la formación integral del estudiante requiere del estudio de la realidad sociocultural en la cual se desenvuelve, desde un enfoque multicultural e interdisciplinario que necesita además, de una actitud crítica frente a las consecuencias presentes y futuras que las TIC generan en las diversas actividades humanas, en especial en la educación.

Esto a la vez, origina la necesidad de una capacitación permanente y continua de las personas involucradas en este proceso, pero la formación no sólo debe centrarse en lograr la interacción con la máquina, sino con el conocimiento; lo que acarrea la modificación de los materiales para la instrucción y del papel del educador por los nuevos roles que debe asumir en estas condiciones. Generando



29 de octubre al 9 de noviembre de 2008

un cambio significativo: pasar de la transmisión del conocimiento a los alumnos, a ser mediador en la construcción del propio conocimiento con la finalidad de hacer posible la comprensión, la organización y aplicación creativa de los saberes entre las partes que componen el grupo, indistintamente del tiempo o la distancia.

La mediación que ahora se da a través de archivos digitalizados y otros materiales (objetos de aprendizaje) se transforma. En la actualidad se accede a imágenes, música, textos y señal televisiva, a través del mismo código “el digital” y de los mismos soportes: CD-ROM, cable telefónico, fibra óptica, microondas y satélites. Esto ha hecho posible la integración entre lo oral, lo escrito, lo iconográfico y el video; en consecuencia, hace énfasis en la intención, el tono y el gesto. En estos ambientes se puede hablar y escribir en forma alterna, dependiendo de la situación y la plataforma permitiendo la combinación simultánea de palabra-sonido-imagen-video. Esto produce un efecto de evocación o educación de emociones, lo que se percibe aún más cuando se incorpora la cámara digital. En los chats se pone de manifiesto el cambio de palabras a iconos en forma automática, la escritura incorpora elementos del habla y la oralidad elementos y signos de la escritura.

Por lo expuesto, el uso de las TIC en la educación superior a distancia, no es, ni puede convertirse en un fin en sí mismo. Deben ser vistas más que un medio de comunicación, es decir, son mediadores culturales para lograr el desarrollo de un nuevo modelo de comunidad educativa. Todo ello supone la necesidad de profundizar en el tipo de competencias técnicas que poseen sus usuarios, considerando los factores personales y contextuales que influyen en la adquisición de los conocimientos, con el propósito de conocer cuáles son las necesidades formativas que presentan y por consiguiente organizar las acciones pedagógicas oportunas que faciliten el aprendizaje.



29 de octubre al 9 de noviembre de 2008

Si se quiere entender mejor la esencia de las tecnologías hay que saber a qué fin están destinadas. Cada herramienta tiene una función las cuales muchas veces se ejecuta sin comprender sus causas ni sus efectos. Un ejemplo como el hacer “clic” puede servir para ilustrar esta afirmación. Son pocos los usuarios que saben los procesos que desencadenan con la mano al darle al botón del ratón. Tan sólo conocen el último de una larga cadena de efectos: controlar el movimiento del ‘mouse’ y lograr que el puntero se detenga en el punto deseado. Lo que pasa dentro del computador o lo que significa darle a un comando, botón o hipervínculo es algo que se conoce menos. Este ejemplo plantea la mayor o menor utilidad de las herramientas. Muchos se preguntarán ¿no basta con hacer clic en el punto deseado? ¿Para qué aprender más sobre las funciones y operaciones de estas herramientas?

Si se ejecutan acciones sin conocer sus causas, condiciones, ni efectos; el usuario se convertirá entonces en causa, acción y efecto de las acciones de los otros. Es normal llevar a cabo propósitos, realizar actividades sin conocerlas a fondo; pero el hecho de que alguien haga algo no demuestra que tenga entendimiento de que lo hace. De allí que el desafío, requiere inventar modos de mediación de las tecnologías, acceso a infraestructura, soportes o conectividad en las posibilidades de interacción, en las potencialidades de apropiación significativa por parte de los usuarios, y demanda además, la exclusión de la tradición, de lo enseñado y aceptado hasta el momento con la finalidad de romper las barreras asociadas a la poca o ninguna coincidencia entre los métodos tradicionales de enseñanza, las formas de mediación y las TIC, las cuales están posicionadas en el centro de esta nueva cultura.

El cambio cultural como condición



29 de octubre al 9 de noviembre de 2008

El conocimiento es el resultado de la acción y la experiencia. Al actuar, al “hacer algo” se adquiere experiencia que se eleva a conciencia y conocimiento para aplicar o guiar de forma eficiente las acciones sucesivas. De esta manera se amplía gradualmente la cultura requerida para dominio del medio tecnológico con la finalidad de extender ese horizonte en el ámbito de los aprendizajes humanos.

En el caso de la educación a distancia, la inmensa mayoría de las experiencias son el resultado de lo que los estudiantes hacen por sí mismos, y viene mediada por los materiales puestos a su disposición, pero al insertar el uso de las TIC ocurren cambios, donde las relaciones humanas, el intercambio social, el intercambio con la tecnología y la experiencia directa entre los tutores y alumnos conduce a plantearse interrogantes como: ¿Cuáles son las estrategias requeridas para la mediación en esta modalidad de aprendizaje?, ¿Qué factores las determinan?, ¿Quiénes se benefician en última instancia de este proceso?

Un punto de partida para acercarse quizá como respuesta a las interrogantes planteadas sería: cambiar de paradigma. Las concepciones de un entorno tecnológico no necesariamente responden a la realidad, sino más bien a un plano al cual se ajusta las percepciones de los que están inmersos en este contexto, las cuales pueden no ser adecuadas o compatibles. Frente al paradigma tradicional la práctica más característica y habitual en la educación universitaria es la clase teórica, estrategia que por sí sola, no es muy recomendable para el fomento del aprendizaje autónomo de los estudiantes. El énfasis no debe recaer en el conocimiento instrumental, ahora se requieren diseñadores de pensamientos, lo que involucra el entendimiento de muchos aspectos con el fin de poder desarrollar o crear nuevos conocimientos producto de la reflexión que soporten efectivamente el proceso de enseñanza- aprendizaje.



29 de octubre al 9 de noviembre de 2008

Otro factor que influye en la percepción es la oralidad. Por lo general un educando antes de ingresar a la modalidad de la educación a distancia está acostumbrado a situaciones de enseñanza que exige la presencialidad, en las que un profesor le ha asignado un objetivo de aprendizaje y le ha brindado toda la información necesaria para alcanzar su meta. Es el modelo de enseñanza al que está habituado y en el que se siente confortable, debido a que responde a aquellas experiencias de instrucción previas que experimentó desde su educación inicial y los subsecuentes niveles de educación.

Las competencias para desenvolverse en un ámbito sociocultural con mayor presencia de la tecnología digital se modifican y si se mantiene el modelo convencional utilizado en la educación a distancia, predominará la escritura; por lo que el estudiante debe convertirse de nuevo más en un lector que en un receptor auditivo de aprendizaje. A la vez, con la presencia de la tecnología este proceso lector se ve transformado, aparecen por ejemplo, los hipertextos por lo que se producen fragmentaciones, (se lee un correo electrónico y/o se pasa a una descarga de archivos / página web / una imagen, entre otros), con lo cual, se fractura la materialidad del objeto, impactando sobre las formas en las que el estudiante se relaciona con el conocimiento, consigo mismo y con los otros.

Los nuevos tipos de interacciones que se generan producto de las TIC implican varios cambios. En primer lugar, la utilización adecuada de las tecnologías; pero además, la integración de éstas a este proceso por la vasta gama de herramientas que brindan ampliando así el abanico de posibilidades pedagógicas. Es precisamente en este entorno virtual, en un contexto que tiene una “magnitud mundial”, que no reconoce fronteras geográficas, culturales o étnicas, en el que ocurren fenómenos que están cambiando radicalmente las maneras en que los docentes y estudiantes se desempeñan en el diario vivir, en el cómo: aprenden, investigan, estudian, trabajan, se comunican e interactúan con el entorno social.



29 de octubre al 9 de noviembre de 2008

Al tener información virtual actualizada en cualquier momento y en cualquier parte del mundo, interactividad, ruptura de las barreras espaciotemporales, publicaciones electrónicas, sitios web, chats, listas de discusión, correo electrónico, entre otras, se transforma la manera de formar e investigar, lo cual es indispensable para la reforma de la educación porque se instala junto a un cambio de comportamiento de los actores vitales en este proceso.

Otra transformación que surge es el cambio del lugar de participación de las situaciones de aprendizaje a una zona de nuevas experiencias. Dovey, K. (1985) señala que los componentes esenciales de un lugar son:

Las personas, entornos y significados y sus relaciones están sujetas a los cambios propios del tránsito de las personas por los distintos lugares a lo largo de su vida, que incluye por ende, los cambios en los significados en dicha relación.

El salón o aula de clases es un término que tiene implicaciones cognitivas, culturales, afectivas y conductuales. Ha sido considerado como un lugar importante en la vida académica y como el centro para el aprendizaje donde se forman ciudadanos, hombres y mujeres de provecho, donde se adquieren los conocimientos, se transmiten y asimilan los valores académicos y sociales. Denota nexos sociales estrechos ya que la interacción de las personas con este entorno les proveen una identidad y un significado que genera dependencia con el lugar lo cual en el contexto académico equivale a la filiación con las cualidades y parámetros físicos del entorno, enfatiza la seguridad, el confort, el apego, la identidad, la privacidad y la satisfacción.

Por su parte Relf (1976) afirma que los lugares están compuestos:

Por las actividades que allí se realizan y las funciones que cumplen, los rasgos y la apariencia del lugar y el significado del lugar para sus ocupantes. Todo lugar es experimentado tanto individualmente en función de la experiencia personal como grupalmente por la pertenencia a distintos grupos.



Las TIC proveen entornos virtuales que también son lugares, ambientes de aprendizaje, donde se eliminan esas murallas de espacio – tiempo y ocurre un tránsito digital por distintas plataformas. En este sentido, las actividades y las funciones que se realizan en la captación de la información, en su almacenamiento y distribución, varía por una parte, asimismo en su manipulación, debido a que son experimentadas tanto individualmente así como grupalmente lo que impacta en la actuación del individuo en la sociedad. De esto se desprende que la relación de las personas con el entorno sea transaccional, de allí que surge la dimensión dinámica y dialéctica al concepto de aula virtual presentando momentos particulares en un proceso dialéctico.

A su vez, partiendo de nuevo de una orientación transaccional se debe hacer una distinción entre lo que es el aula virtual, la experiencia de utilizarla y su impacto en la mediación a distancia, ya que en ésta como proceso y su construcción mental implica describir: las transacciones físicas, sociales y psicológicas por las que las personas en este caso (profesores y estudiantes) comparten su existencia, qué le da significado a este entorno, sus cambios en el tiempo y cómo adquieren identidad por medio de ideas, símbolos, e imágenes tomando conciencia de otros factores aparte de los pertenecientes a la naturaleza propia del ser humano. Esto implica una actividad interna (pensamientos, sentimientos, emociones, deseos y necesidades) y a su vez una acción hacia el exterior o actividad con el entorno (personas, objetos, hechos y fenómenos) es decir, interacción con el medio en este caso el tecnológico y su adaptación a él. La multiplicidad de herramientas y plataformas representan significados diferentes, sin embargo valdría la pena preguntarse ¿hasta qué punto las experiencias de estos usuarios con estos entornos pueden dissociarse de las experiencias en el aula presencial?



29 de octubre al 9 de noviembre de 2008

Como consecuencia lógica de lo anterior surgirán otro tipo de conflictos sociales partiendo siempre de un problema individual, lo que requerirá quizá un mayor esfuerzo por parte del docente en este proceso de mediación porque implica el determinar los hábitos y preferencias individuales y colectivas, las cuales son inseparables en las relaciones sociales existentes. No obstante a pesar de las discrepancias que puedan existir en las dimensiones presenciales o virtuales del aula de clases, se debe distinguir que el lugar es algo más que una estructura física o plataforma virtual ya que involucra procesos radicados en estructuras afectivas y cognitivas profundas de las personas, que se transforman cuando se imprime un significado, un contenido y familiaridad del espacio vivido, constituye una integración de experiencias, sentimientos y acciones a distintos niveles elaborados en función de las características del contexto en el que se produce, transmitidas por medio del lenguaje oral o escrito y la interacción social.

Impacto de las TIC en la Mediación a Distancia

Toda acción humana en su génesis es completada por otras personas o por las exigencias de los objetos mismos (materiales instruccionales / herramientas tecnológicas) interpretadas desde una cultura; así las categorías que expresan una relación del sujeto con su realidad, dentro de la actividad académica, comunicación, información, conducta o incluso motivo, conduce a la aprehensión de esa realidad en formas culturales, ya desarrolladas socialmente; pero si se analiza bien este planteamiento se puede observar que la tecnología y la sociedad son entidades que hay que conquistar paso a paso, cada día. Son muchos los inconvenientes que aún las obstaculizan, por lo que para tomar el curso de las acciones a seguir en esta materia, se debe identificar primero y superar después los obstáculos que otros ponen o los que presentan las herramientas tecnológicas para determinar y condicionar las ideas y comportamientos de estas, a fin de verificar en este proceso cognitivo hasta dónde son ciertas las convicciones y los



29 de octubre al 9 de noviembre de 2008

mitos inculcados a través de las instituciones educativas y el entorno donde habitan estos docentes y estudiantes.

Desde una postura ontológica la mediación a distancia apoyada en las TIC es relativista, ya que las realidades se aprehenden en forma de construcciones que son sociales porque se cimientan en la interacción producida entre las personas a través de la comunicación digital permeada por un objeto tecnológico o una web; dando lugar al cambio de significado que se les asignen por su multiplicidad de interacciones. Epistemológicamente es transaccional / subjetivista ya que reconoce el papel de la subjetividad y los valores de los actores en este proceso educativo en conjunción, para la construcción del conocimiento en estos entornos de aprendizaje y es monista ya que el docente debe fusionarse no sólo con las herramientas tecnológicas, sino que además, con las interacciones de y entre sus estudiantes en una sola entidad. Metodológicamente es hermenéutica / dialéctica ya que el profesor interpreta las construcciones y las discute con sus estudiantes a través de un intercambio en las que éstas se transforman en nuevas construcciones renovadas y ricas en información que las previas. Por lo tanto, se convierte en indispensable, la inclusión de los estudiantes en calidad de mediatizadores, así como de los objetos sobre los cuales se ejerce para entender las relaciones recíprocas entre las características tecnológicas y la participación de sus usuarios.

Esto crea un nuevo desafío o reto para el docente universitario, o cualquier docente: el paso del discurso pedagógico a la práctica de una manera congruente. Por ello, los profesores aunque se expresen en un lenguaje actual y trabajen con frecuencia bajo el signo de la presión del tiempo, deben ofrecer una gama de estrategias añadidas para que la interacción que lleva al aprendizaje mediado a través de la tecnología, permita trascender las necesidades inmediatas o las



29 de octubre al 9 de noviembre de 2008

preocupaciones del receptor al ir más allá del aquí y ahora en el tiempo y en el espacio.

REFLEXIONES FINALES

Resulta evidente que el nivel de educación superior adecúe sus procedimientos y estructuras para promover el desarrollo integral de los estudiantes y sus múltiples capacidades, con la finalidad de adaptarse a modalidades de formación alternativas más acordes con las necesidades que esta nueva sociedad presenta.

La dimensión temporal de la tarea del docente es esencial desde este punto de vista, ya que en principio se precisa un mayor grado de estructuración y de intervención por parte del profesor / tutor que va dando paso progresivamente a situaciones controladas en mayor medida por el alumno. De esto se deriva que la mediación no constituya un a priori que se pueda definir y evaluar con un conjunto de variables previamente determinadas y en las que residen los significados, sino que es producto de las actividades y experiencias que en ella tienen cabida y son investidas de significados los cuales cambian con el tiempo y con las circunstancias, incluyendo los eventos tecnológicos ajenos al control de los participantes (mantenimientos de la plataforma, caída de la red, entre otros) hasta los procesos de interacción social referidos a la reflexión crítica sobre la acción educativa y colaborativa dentro del proceso pedagógico. La forma que finalmente toman los mecanismos de influencia educativa se ve mediada por estas representaciones mutuas.

A partir de esto, los profesores y estudiantes podrán decidir hasta cierto punto que relación prefieren entre las TIC y la plétora de herramientas que se le ofrecen condicionando esta nueva cultura que sólo puede surgir de la crítica creadora de la actual, convirtiéndola en fundamento de acción vital, en elemento de condición



29 de octubre al 9 de noviembre de 2008

intelectual y moral por formar ahora parte inseparable de su vida cotidiana y académica.

Para cerrar, la autora de este trabajo está consciente que aún cuando se ha profundizado en el tema, éste no se ha agotado, debido a que se mantiene y se mantendrá en el tapete de la discusión por mucho tiempo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Adell, J. (1997) *Tendencias en educación en la sociedad de las tecnologías de la información*. Extraído de <http://www.uib.es/depart/gte/revelec7.html>
- Bunge, M. (1985). *Teoría y Realidad*. Barcelona: Ariel.
- Cabero, J. (2007): *Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación*. Madrid: Mc Graw Hill
- Corral Ruso, R. (1999): *Las lecturas de la Zona de Desarrollo Próximo*. Revista Cubana de Psicología. 16(3) Cuba.
- _____ (1999): *El dilema cognitivo-afectivo y sus fundamentaciones históricas*. Ponencia al I Congreso de Educación y Pensamiento, Ponce, P.R. Cuba.
- Dix, A., Finlay, J., Abowd, G. & Beale, R. (1993). *Human-Computer Interaction*. Prentice Hall Europe, Hemel Hempstead.
- Dovey, K (1985) *Human Behavior and the Environment*. Advances in theory and research. New York: Plenum
- Jiménez D. y Gil, R. (2008) *Aportes para una Epistemología de la Tecnología*. Extraído de <http://www.itcr.ac.cr/revistacomunicacion/Volumen%201%20No2%201978/pdf/s/djimenez.pdf>
- Miratia (2005) *La Tecnologías de la Información y la Comunicación en la Educación*. Revista nº4 de Infobit. (12-13) Venezuela: Ministerio de Educación y Deporte
- OCDE (2006): *La administración del conocimiento en la sociedad del aprendizaje*. Colombia: Cátedra ALCUE
- Ogalde, I. y González, M. (2008): *Nuevas Tecnologías y Educación. Diseño, desarrollo, uso y evaluación de materiales didácticos*. México: Trillas.



29 de octubre al 9 de noviembre de 2008

Relf, E. (1976) *Place and Placelessness*. London. Pion