



29 de octubre al 9 de noviembre de 2008

El uso del Portafolio Electrónico (Orientado a la enseñanza de la Astronomía Nivel de Primaria)

Eje Temático: Calidad y Materiales educativos y Herramientas Tecnológicas en Educación a Distancia.

Autor: Kervin Vivas

Institución: Centro de Investigaciones de Astronomía CIDA

Pais: Mérida-Venezuela

Correo electrónico: kervinv@cida.ve

RESUMEN

El portafolio, en sentido didáctico, procede en español del inglés *Portfolio Assesment*, esto es, 'carpeta de evaluación' o 'carpeta de aprendizaje'.

Esta herramienta nos permite evaluar el rendimiento del alumno a través de un curso virtual enfocado a profesores de preescolar y nivel primaria, en este caso la **Astronomía**. En términos generales, es un proceso de recopilar datos, organizar e interpretar evidencia para incrementar el aprendizaje. Por eso, más que una nueva manera de evaluar puede considerarse como un modo de entender el proceso de enseñanza. Shulman (1999) se refiere al portafolios como un acto teórico, como una metáfora que cobra vida en la medida que la incluimos dentro de la orientación teórica —o ideológica— que nos resulta más valiosa para nuestra práctica educativa.

El portafolio facilitara almacenar información estratégica del alumno en una base de datos la cual posteriormente medirá el nivel de aprendizaje, a su vez se presenta como herramienta de evaluación a estudiantes de manera formativa en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Dentro de la principal característica de este instrumento evaluativo y tecnológico es que pertenece al estudiante y le permite la gestión de las evidencias de aprendizaje y su proceso educativo. Ello implica una serie de procesos cognitivos, educativos y sociales que lo están llevando a ser considerado como una de las principales innovaciones docentes.

Como resultado se obtuvo un portafolio electrónico que no sólo brinda información sobre el rendimiento académico del estudiante, sino que sirve de herramienta de



29 de octubre al 9 de noviembre de 2008

evaluación formativa de un curso virtual en el que se integran las áreas de educación y tecnología.

Palabras clave: aprendizaje colaborativo, aprendizaje reflexivo, portafolio electrónico, modelo de evaluación.

INTRODUCCIÓN

El portafolio, en sentido didáctico, procede en español del inglés *Portfolio Assesment*, esto es, 'carpeta de evaluación' o 'carpeta de aprendizaje'.

Esta herramienta nos permite evaluar el rendimiento del alumno a través de un curso virtual enfocado a profesores de preescolar y nivel primaria, en este caso la Astronomía. En términos generales, es un proceso de recopilar datos, organizar e interpretar evidencia para incrementar el aprendizaje. Por eso, más que una nueva manera de evaluar puede considerarse como un modo de entender el proceso de enseñanza. Shulman (1999) se refiere al portafolios como un acto teórico, como una metáfora que cobra vida en la medida que la incluimos dentro de la orientación teórica —o ideológica— que nos resulta más valiosa para nuestra práctica educativa.

Esta metodología de evaluación alternativa cumple con los requisitos del nuevo paradigma educativo centrado en el aprendizaje y en el o la estudiante autónomo/a.

Si la profesión docente se entiende como un trabajo complejo, debería proporcionarse al profesor principiante un período de apoyo, y en éste el portafolio proporcionaría la oportunidad de planificar, tutelar, apoyar y registrar los logros del nuevo profesor. (Bird 1997, en Millman, J. y Darling-Hammond, L. (eds) 1997: 336)

El portafolio facilitara almacenar información estratégica del alumno en una base de datos la cual posteriormente medirá el nivel de aprendizaje, a su vez se presenta como herramienta de evaluación a estudiantes de manera formativa en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Dentro de la principal característica de este instrumento evaluativo y tecnológico es que pertenece al estudiante y le permite la gestión de las evidencias de aprendizaje y su proceso educativo. Ello implica una serie de



29 de octubre al 9 de noviembre de 2008

procesos cognitivos, educativos y sociales que lo están llevando a ser considerado como una de las principales innovaciones docentes.

OBJETIVOS

Dentro los objetivos principales podemos mencionar los siguientes:

1. Desarrollar un modelo de aprendizaje competencial y colaborativo en un entorno amigable, interactivo y eficiente.
2. Aplicar el modelo de evaluación de contenidos y habilidades basado en la carpeta de aprendizaje para mejorar cualitativamente el aprendizaje de los estudiantes.
3. Conseguir que la herramienta facilite el aprendizaje y la evaluación del alumnado, aumentando el grado de compromiso personal, la continuidad en el estudio y en el trabajo y el rendimiento eficiente de su esfuerzo en términos de ahorro de tiempo y dedicación a la materia objeto de estudio.
4. Facilitar al profesorado la aplicación de la metodología docente de la carpeta de aprendizaje en soporte informático, respecto al uso de metodología de la carpeta de aprendizaje en soporte papel.
5. Elaborar un juego de especificaciones para diseñar herramientas TIC de carpeta de aprendizaje lo suficientemente versátiles y adaptadas a estándares internacionales como para ser utilizables en diferentes escenarios educativos, instituciones, etc.
6. Modificar las formas tradicionales de impartir y evaluar las asignaturas del Área de Astronomía.
7. Fomentar la capacidad de razonamiento de los estudiantes, su espíritu crítico y su intervención en todo el proceso de la enseñanza-aprendizaje y la evaluación.
8. Permitir que el estudiante busque y encuentre su propio modo de aprendizaje poniendo de manifiesto así sus intereses, su capacidad de trabajo, su grado de originalidad y sus actitudes.
9. Responsabilizar al estudiante en su propio proceso de enseñanza-aprendizaje.

DESCRIPCIÓN Y METODOLOGÍA

Se implemento un enfoque constructivita y se ha obtenido un curso virtual llamado, mi **(Pequeño Astrónomo)**, que esta orientado a maestros de preescolar y nivel primaria, incluyendo el diseño instruccional que ayude a impartir la temática de la Astronomía dentro de las escuelas, la herramienta que utilizaran los docentes como evaluación es el portafolio electrónico, los resultados de los



29 de octubre al 9 de noviembre de 2008

alumnos en su transcurrir por la temática de astronomía se almacenaran en una base de datos para luego ser evaluados.

Como ha señalado Val Klenowski (2005: 40-41), en todo portafolios existen tres principios subyacentes que son fundamentales:

- 1) *El primero se refiere al objetivo del portafolios que consiste en que el estudiante tenga claros los fines y pautas a seguir antes de la elaboración del trabajo, para saber seleccionar las pruebas que debe incluir, las cuales le serán de gran utilidad en la consecución de sus fines.*
- 2) *En segundo lugar se implica a los estudiantes en el proceso evaluativo con un mensaje que les revela la importancia de la autoevaluación tanto para demostrar lo aprendido como para exponer como lo han adquirido.*
- 3) *En tercer lugar, al integrar la evaluación en el currículum, la enseñanza y el aprendizaje, se requiere que los estudiantes se centren en su propio aprendizaje incluyendo ejemplos de trabajo genuino que reflejen la estrategia de los procesos utilizados.*

Este modelo de evaluación, de carácter formativo, hunde sus bases en la teoría del constructivismo social que, en el ámbito de la psicología cognitiva, destaca la importancia del papel desempeñado por la interacción entre profesor y estudiante en el proceso de aprendizaje.

García (2000:4) destaca tres aspectos acerca de lo que supone un portafolio educativo:

1. Es una selección deliberada del alumno o del docente que busca dar a conocer los esfuerzos, progresos y estrategias que sigue para lograr determinados objetivos.
2. La selección de trabajos que crea el portafolio se realiza de manera sistemática al constituir una secuencia cronológica que permite observar la evolución de conocimientos, habilidades y actitudes del alumno o del docente en una o más asignaturas.
3. Los trabajos contenidos en el portafolio están acompañados de una narrativa reflexiva por parte del autor que posibilita la comprensión de su proceso de aprendizaje.

CONCLUSIONES

En definitiva, se puede concluir que la investigación del portafolio digital, centrada en el área de la Tecnología Educativa área temática Astronomía para niños, ha



29 de octubre al 9 de noviembre de 2008

tenido un buen resultado su implementación en práctica educativa y evaluativa mediada por TIC en las escuelas participantes, por proporcionar al alumno una herramienta propia para la gestión de su aprendizaje y al docente una forma de guiar el aprendizaje, evaluar el progreso del alumnado y fomentar la autonomía de su alumnado.

BIBLIOGRAFÍA

BARRAGÁN, R. (2005): "El Portafolio, metodología de evaluación y aprendizaje de cara al nuevo Espacio Europeo de Educación Superior. Una experiencia práctica en la Universidad de Sevilla", en Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa, [En línea] vol. 4, nº1, pp.121-139, disponible en http://www.usal.es/~ofeees/NUEVAS_METODOLOGIAS/PORTAFOLIO/raque lbarragan.pdf [Acceso el 12/09/07]

BARBERÀ, E., BAUTISTA, G., ESPASA, A. y GUASCH, T. (2006): "Portfolio electrónico: desarrollo de competencias profesionales", en BADIA, A. (coord.) Enseñanza y aprendizaje con TIC en la educación superior [monográfico en línea] Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento, [En línea] vol. 3, nº 2, UOC, disponible en http://www.uoc.edu/rusc/3/2/dt/esp/barbera_bautista_espasa_guasch.pdf [Acceso el 4/04/07]

BIRD, T. (1997): "El portafolios del profesor"

Assman, H. (1998). *Reencantar a educação. Rumo a sociedade aprendente*. Petrópolis: Vozes.

Barret, H. (2000): "Create your own Electronic Porfolio. Learning & leading with technology Vol 27, 7, pp-14-21

Bird, T. (1997). El portafolios del profesor: un ensayo sobre las posibilidades. En J. Millman y L.

Darling Hammond (Eds.). *Manual para la evaluación del profesorado*. Madrid: La Muralla, 332-351.

9

Bolívar, A.; Domingo, J. y Fernández, M. (2001). *La investigación biográfico-narrativa en educación. Enfoque y metodología*. Madrid: La Muralla.

Edelstein, G. (1997). Un capítulo pendiente: el método en el debate didáctico contemporáneo. En A.



W. Camilloni et al. *Corrientes didácticas contemporáneas*. Buenos Aires: Paidós
Cuestiones de Educación, 75-90.

Furlán, A. (19?). *Metodologías de la enseñanza*. Documento mimeografiado.

Gardner, H. (1994). *Educación artística y desarrollo humano*. Barcelona: Paidós.

Lyons, N. (Comp.) (1999). *El uso de portafolios. Propuestas para un nuevo profesionalismo docente*.
Buenos Aires: Amorrortu.

Margaley, C. (1997). Una evaluación alternativa. *Bordón*. 49 (2).

Schön, D. (1992). *La formación de profesionales reflexivos. Hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje en las profesiones*. Madrid: Paidós-MEC.

Shulman, L. (1999). Portafolios del docente: una actividad teórica. En N. Lyons, N. (Comp.) (1999). *El uso del portafolios. Propuestas par un nuevo profesionalismo docente*. Buenos Aires: Amorrortu, 45-62.