



29 de octubre al 9 de noviembre de 2008

## **Tutoría**

### **Un puente entre la educación de calidad y la virtualidad.**

Autora: Calderón, Viviana mail:calderon.viviana@gmail.com

*“Yo nunca les enseño a mis alumnos  
Solo intento proveerles las condiciones  
Necesarias en base a las cuales puedan  
aprender.”  
Albert Einstein*

### **Introducción**

Parto de la visión de un mundo complejo, dinámico y heterogéneo, donde el cambio es la nota dominante.

La tendencia, marcada por la UNESCO, es la de aprender durante la vida, sin embargo, otros postulados mencionan la mejora continua de las competencias que permiten enfrentar nuevas exigencias laborales.

El aprendizaje permanente, se transforma así en una puerta de acceso a nuevas oportunidades, tener mejor comunicación con su entorno y posibilidades en la búsqueda de realización personal. Mas, la oportunidad de acceso no está siempre acompañada de la permanencia en los sistemas educativos.

La educación a distancia, en este sentido, viene a cubrir varias de las expectativas planteadas, permite aprender en tiempos y espacios adecuados a las posibilidades de las personas, en general cursantes adultos.

La educación a distancia viene a superar las dificultades de tiempo y espacio, ofrece métodos, técnicas y recursos al alcance del cursante.

La posibilidad y viabilidad se hacen realidad mediante el uso de las tecnologías de información y comunicación -de aquí en adelante TIC's-. Dichas innovaciones encuentran posibilidades y limitaciones en relación con el contexto de implementación.

Esta modalidad educativa reafirma los principios de educación para todos, se sostiene en el aprendizaje autónomo y sustenta la idea de educación para toda la vida, es decir, educación permanente o continua.

La equidad postulada en las leyes educativas a nivel internacional y nacional tiene asidero en esta propuesta.



29 de octubre al 9 de noviembre de 2008

*“La educación a distancia puede apostar por lo posible y lo necesario, pretendiendo, desde el desarrollo de diseños alternativos, transformar contextos de aprendizaje.”*

Fainholc, Beatriz

## 1.1 Generalidades

La educación a distancia es una estrategia educativa basada en un diálogo didáctico mediado entre el profesor y el estudiante ubicados en espacios diferentes que logran vincularse para enseñar y aprender.

Por ello podemos decir que, la modalidad se caracteriza por la mediatización del acto pedagógico y el uso de tecnologías de soporte. El primer aspecto se define como la separación del momento en que se produce la enseñanza de aquel en que se inicia el aprendizaje; la estrategia educativa requiere además, de un soporte tecnológico que ha evolucionado en el tiempo: libros, módulos, televisión, recursos multimediales.

Lorenzo García Aretio<sup>1</sup> en su libro “Educación a Distancia Hoy” cita entre otras, las siguientes definiciones de educación a Distancia:

“La educación a Distancia es una estrategia para operacionalizar los principios y fines de la educación permanente y abierta, de manera que cualquier persona, independientemente del tiempo y el espacio, pueda convertirse en sujeto de su propio aprendizaje, gracias al uso sistemático de materiales educativos, reforzado con diferentes medios y formas de comunicación”. Miguel A. Ramón Martínez (1985:2).

Según Lorenzo García Aretio (1992) la educación a distancia es un sistema tecnológico de comunicación bidireccional, que puede ser de masas y que sustituye la interacción personal en el aula, entre docentes y alumno como medio privilegiado de enseñanza. Incluye una acción sistemática y combinada de diversos medios didácticos y de una organización de apoyo, con el fin de promover el aprendizaje autónomo de los alumnos.

Para Börje Holmberg (1990) la educación a distancia es una modalidad diferente que no puede pensarse como sustituto de la escolarización convencional porque:

- Está abierta a personas adultas;
- No depende de encuentros presenciales, clases o en general de horarios o sedes;
- Combina medios de comunicación social y estudio individual;
- Potencia la autonomía del alumno.

La Educación a Distancia es un sistema de formación que sostiene y se sostiene por los principios de autonomía, permanencia, flexibilidad, y

<sup>1</sup> García Aretio, Lorenzo: *Educación a Distancia Hoy*. Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid. 1994. pp. 37-38.



29 de octubre al 9 de noviembre de 2008

autoevaluación.

La educación a distancia ha avanzado mucho en nuestro país y puede asumirse como una respuesta posible a la necesidad creciente de capacitación y especialización.

**La comunicación** en el sistema se concreta a través de diferentes medios, y el sistema exige de quien se inserta en él la decisión de estudio autónomo y responsable y de capacidad de autoevaluación que permita descubrir debilidades y afianzar fortalezas personales.

Los desarrollos tecnológicos brindan oportunidades de comunicación sincrónica e interactiva entre profesores y estudiantes y una apertura rápida a distintas fuentes de información, al tiempo que, la evaluación permanente y el acompañamiento **tutorial** hacen posibles los ajustes del sistema.

A partir de las definiciones citadas se pueden identificar tres criterios utilizados para conceptualizar la Educación a Distancia, ellos son:

- separación de docentes y estudiantes en la mayor parte del proceso,
- uso de medios tecnológicos para acceder al material y a las consignas de trabajo,
- comunicación bidireccional entre estudiantes y docentes.

Tanto dicho soporte como el recurso humano, tutor, contribuyen a superar los inconvenientes propios de la distancia, ya se trate de la desvinculación física, el acceso a centros bibliográficos, la atención de dudas y de las inquietudes que pueden surgir.

El sistema tiene la posibilidad de aportar un mecanismo de personalización; esta situación es relevante en cualquier modalidad de enseñanza; en este caso, si bien el mensaje llega a todos en el mismo momento y es idéntico, cada alumno lo asume desde su propio ritmo de aprendizaje y destina un tiempo para el estudio, acorde a sus posibilidades, grado de involucramiento, necesidades y hábitos de estudio.

Esta forma de acceder a las posibilidades de capacitación tiene una creciente difusión; se calcula que hay millones de estudiantes a distancia en el mundo.

El desafío consiste en comprender y hacer comprender que la tarea de la educación es una espiral, una serie de procesos que respetan condiciones intelectuales y temporales, que requiere de la motivación y el compromiso de quien aprende y de quien enseña, y que se puede aprender durante toda la vida. **El rol del tutor es fundamental en este escenario.**

Históricamente, toda innovación enfrenta problemas y resistencias, coincidimos con Fernando Savater en que "Educar es un acto de coraje y un



29 de octubre al 9 de noviembre de 2008

verdadero paso al frente de la valentía humana".<sup>2</sup>

Cuando señalamos competencias, nos remitimos a la aseveración de Cullen, quien define a las mismas como: "capacidades complejas, construidas desde integraciones de saberes previos y en diversos grados, que permiten relacionarse inteligentemente con diversos ámbitos y en diversas situaciones"<sup>3</sup> Cullen (1997, p.90)

#### **El tutor requiere competencias:**

- disciplinar
- tecnológica

La formación de competencia tecnológica involucra, contextualiza los saberes que circulan en las instituciones y contribuye a su valoración. Y ante la diseminación social de la idea de que la Tecnología construye respuestas a necesidades y demandas sociales, es preciso agudizar la mirada y lograr "una comprensión, crítica y fundada, de esas mismas necesidades y esas mismas demandas". (Cullen, C. 1997, p.98).

Dada la naturaleza de las producciones en la Educación a Distancia es necesario lograr que las competencias mencionadas se ensamblen con las comunicativas; porque en el sistema es indispensable desarrollar la "capacidad para comprender y producir mensajes coherentes".

Esta modalidad educativa transita el camino de la intuición a la sistematización, para concretarla se necesita de un **marco legal** que regule y avale los niveles de logro a los que se accede y de una **organización estratégica**, con la apertura y flexibilidad suficiente para crecer y madurar con el mismo.

En el apartado siguiente, desarrollaremos brevemente los tópicos mencionados con la intención de describir los pilares de una gestión educativa a distancia posible.

**Por tanto, se puede inferir, a partir de lo expresado que la educación a distancia es una modalidad de enseñanza-aprendizaje que reemplaza a la comunicación presencial entre docente y alumno por el uso de diferentes medios: material modular impreso, materiales multimediales, en CD, diskettes, videoconferencia, chat, foro; el soporte que aportan las tecnologías de las comunicaciones y de la información se constituyen en algunos de los medios que actúan como canales de los mensajes a distancia.**

Tanto dicho soporte como el recurso humano (profesor tutor), contribuyen a superar los inconvenientes de la distancia, ya se trate de la desvinculación física, el acceso a centros bibliográficos, la atención de dudas y

<sup>2</sup> Savater, Fernando, *El valor de educar*, Ed. Ariel, Barcelona, 1997.

<sup>3</sup> Cullen, Carlos: *Crítica de las razones de educar*, Ed. Paidós, Barcelona, 1997.



de las inquietudes que pueden surgir.

## 1.2. Marco legal

El sendero que pretendemos transitar con criterios de calidad y tendiente a la equidad se basa en la capacidad de socializar el conocimiento, para capacitarse en forma permanente, en una “concepción de hombre inacabado”, como sugiere el Informe Faure.<sup>4</sup> (Faure, 1985; p.238).

“Huelga decir que los cuatro pilares de la educación (...) no pueden limitarse a una etapa de la vida o a un solo lugar... es necesario replantear los tiempos y los ámbitos de la educación, y que se complementen e imbriquen entre sí, a fin de que cada persona, durante toda su vida, pueda aprovechar al máximo un contexto educativo en constante enriquecimiento.”<sup>5</sup> (Delors, 1996; p.108).

Desde nuestra posición en la educación coincidimos con las palabras de los párrafos anteriores y nos parece importante hacer referencia a documentos que internacionalmente y en el orden nacional, de alguna manera avalan estos postulados.

En la Declaración Universal de Derechos Humanos adoptada y proclamada por la Asamblea General de Naciones Unidas, en su resolución 217 A (III) del 10 de diciembre de 1948, en su Artículo 26 enuncia que:

"Toda persona tiene derecho a la educación. (...) La instrucción técnica y profesional habrá de ser generalizada; el acceso a los estudios superiores será igual para todos, en función de los méritos respectivos."

La educación a distancia es un sistema capaz de promover la generalización permitiendo el acceso a quienes lo requieran, con el valor de poder hacerse efectiva sin desarraigo y respetando los tiempos laborales.

A nivel nacional, la Ley Federal de Educación<sup>6</sup> rescata el valor del diálogo y las posibilidades de acordar pautas para concretar los postulados educativos; y en este sentido, artículo 6 de esta ley, explicita: “El sistema educativo posibilitará la formación integral y permanente del hombre y la mujer (...) acorde con sus capacidades (...). Capaces de elaborar, por decisión existencial, su propio proyecto de vida.”

Y en el artículo 24 agrega: “La organización y autorización de universidades alternativas, experimentales, de posgrado, abiertas, a distancia, institutos universitarios tecnológicos, pedagógicos y otros creados libremente

<sup>4</sup> Faure, Edgar y otros: *Aprender a ser*, Editorial Alianza-UNESCO, París, 1985.

<sup>5</sup> Delors, Jaques: *La educación encierra un tesoro*, Ed. Santillana, Madrid, 1996.

<sup>6</sup> Ley N° 24.195: Ley Federal de Educación, Buenos Aires, 1995.



29 de octubre al 9 de noviembre de 2008

por iniciativa comunitaria, se registrarán por una ley específica.”

Ambas expresiones son relevantes para la modalidad que fomenta la formación permanente pero hasta el momento resta la legislación adecuada que permita su acreditación formal; sin embargo, parte de este espacio está cubierto por considerandos de la disposición ministerial 1716/98<sup>7</sup>, que afirma:

“... dentro de la variedad de modalidades mencionadas en los artículos 24 y 33, de la Ley N° 24.195, se destaca en especial la conocida corrientemente bajo la denominación de "Educación a Distancia", cuya adopción por parte de instituciones educativas de gestión pública o privada, tenderá sin duda a intensificarse en el futuro, en razón de la evidente necesidad de ampliar y diversificar las oportunidades de educación y la posibilidad cada día mayor de aplicar a ese fin múltiples recursos tecnológicos y procedimientos metodológicos innovadores.

Si bien esta normativa avala la legitimidad de la modalidad, en la oferta global convergen instituciones con reconocimiento, prestigio y calidad, y otras que carecen de sustento pedagógico; por ello, la responsabilidad de calidad y superación continua está centrada en las personas e instituciones que integran el sistema, esta situación en definitiva es convergente tanto para la enseñanza presencial como a distancia.

En este sentido, en el artículo 41 de la Resolución Ministerial N°1716/98 se verifica la tendencia a contemplar todos los aspectos del sistema, de forma que se reste margen al vacío y la improvisación.

El mecanismo capaz de contrarrestar esa mirada desalentadora es la gestión de proyectos que den respuesta a las demandas de capacitación, sustenten y promuevan instancias de estudio autónomo, ya que en la actualidad la validez del sistema se sostiene en la solidez y responsabilidad de la propuesta.

Las Licenciadas Mariana Rossi y María Teresa Lugo desde la investigación educativa analizan la innovación como un elemento esperanzador<sup>8</sup> que podría facilitar los mecanismos de valoración que establece los estándares de mínima y máxima. Expresado en el Seminario Internacional IESALC, Buenos Aires, 2003 pp. 45 y 46.

### 1.3. Subsistemas para la gestión

La Educación a Distancia con una visión sistémica a nivel macroinstitucional impone la formación y cooperación de los recursos humanos

<sup>7</sup> Resolución Ministerial N° 1716/98, Buenos Aires, 1998.

<sup>8</sup> Rossi, Mariana y Lugo Ma. Teresa, Estudio Diagnóstico sobre la evolución, situación presente y perspectivas de desarrollo de los Programas de Educación Superior Virtual en Argentina, Quito, 2002.



29 de octubre al 9 de noviembre de 2008

involucrados en la organización educativa y requiere de una estructura dinámica, un estilo de gestión propio que se concretiza en un proyecto. En esta modalidad, el dinamismo de la gestión reside en la posibilidad de no cristalizar las propuestas y adecuarlas al contexto y a las demandas, a partir de la evaluación de los procesos.

Las “instituciones inteligentes” que aprenden, son aquellas que pueden adaptarse a las circunstancias, de manera criteriosa y asumiendo compromisos factibles; “...poseen una entusiasta **capacidad para la innovación y (...) un potencial para crear su futuro**”.<sup>9</sup>

Los subsistemas se organizan en pro de la planificación de una carrera, curso o clase, donde la interactividad y la comunicación son las variables indispensables para concretar aprendizajes válidos.

El soporte tecnológico resulta, una herramienta eficaz para la producción y diseño de materiales, la función tutorial y la gestión administrativa con la presencia de un coordinador que logre la integración de los distintos subsistemas.

Las instituciones diseñan Campus y utilizan las plataformas que más se adaptan a los procesos que sustentan su accionar.

Los subsistemas son: Planeamiento, Producción y Diseño, Gestión administrativa, Evaluación, Tutoría y Coordinación; estos interactúan y cuentan con recursos humanos, materiales y soporte en tecnologías de información y comunicación a fin de satisfacer las demandas y necesidades del proyecto para alcanzar las metas prefijadas coherentes con la visión institucional.

### 1.3.1. Planeamiento

La concreción de la propuesta educativa posibilita planificar el sistema acorde a los requerimientos de la Institución; se adecuan los lineamientos a los objetivos establecidos, implementando líneas de acción y se establecen criterios para optimizar el servicio educativo, estableciendo en cronogramas las etapas de concreción.

Con objeto de hacer posible la mejora continua, detecta fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas y elabora subproyectos coherentes con el proyecto original acorde a la flexibilidad del mismo, realizando un minucioso monitoreo de las propuestas.

### 1.3.2. Producción de materiales

La producción de los materiales a distancia requiere contemplar la relación docente - alumno ya que ésta se encuentra mediada por el contenido

<sup>9</sup> Senge, Peter: *La quinta disciplina, Cómo impulsar el aprendizaje en la organización inteligente*, Ed. Granica, Barcelona, 1990, p. 25-27.



29 de octubre al 9 de noviembre de 2008

que debe secuenciarse con relación al perfil del cursante, a sus aprendizajes previos y al desarrollo cognitivo.

En un sistema de formación y/o capacitación de esta modalidad, el material vincula al alumno con el contenido, es parte del "diálogo didáctico" que se establece entre los actores del proceso; contempla por un lado - contenidos conceptuales, generalmente textos de elaboración por parte de contenidistas, o antologías de diversos autores recomendados o sugeridos- y por otro, procedimientos que señalan qué hacer, cuándo y cómo hacerlo.

El material contiene propuestas que favorecen el estudio autónomo, con la inclusión de estrategias que permiten el análisis, la reflexión y la problematización, el estudio de casos y la simulación.

Contempla la reflexión sobre la propia práctica y la construcción de herramientas para nuevas acciones, así como la autoevaluación de saberes.

Este subsistema tiene como objetivo elaborar materiales modulares y multimediales, construir propuestas didácticas, respetando las necesidades de la población destinataria. La tarea de seleccionar, redactar y jerarquizar los contenidos permite construir las propuestas y adecuarlas al contexto, respetando la diversidad.

### **1.3.3. Diseño**

El diseño de los materiales tiene en cuenta el contenido del curso, las competencias del cursante, el modelo de enseñanza-aprendizaje adoptado, el perfil del adulto y el soporte utilizado para el acceso. En este subsistema coopera la corrección de estilo, adaptándolos al cursante.

### **1.3.4. Evaluación**

Este subsistema asume como rol la tarea de acordar y generar criterios de evaluación para los proyectos y subproyectos; se ocupa de diseñar las estrategias evaluativas de los cursantes y del sistema, con la construcción de instrumentos de evaluación y autoevaluación.

La dinámica de los proyectos permite coordinar acciones para la sistematizar la información en la base de datos, la misma contribuye a la realimentación del sistema.

### **1.3.5. Gestión administrativa**

Implica el registro de los datos de los cursantes, de las comunicaciones tutoriales, llamada *Tecnología educativa*.

Permite efectuar la inscripción y seguimiento de los cursantes; para ello, necesita contar con una base de datos adecuada a los requerimientos del sistema; proporciona información actualizada y administra información de las





29 de octubre al 9 de noviembre de 2008

evaluaciones cuantitativas y cualitativas, para distintos requerimientos, sea de los cursantes o de la propia Institución.

### **1.3.6. Tutoría**

La modalidad a distancia tiene como elemento central la mediatización de la relación profesor-alumno; en este contexto la tarea del tutor, consiste en orientar, acompañar y cooperar con los estudiantes en el proceso de apropiación de los conocimientos, respetando sus tiempos. Este acompañamiento debe generar en los alumnos la metacognición, toma de conciencia de sus posibilidades y la necesidad de asumir la postura protagónica en el proceso.

El referente tutorial efectúa el seguimiento, contención y monitoreo del desempeño del alumno; registra las consultas y en caso necesario las deriva a los expertos.

La Institución debe entender en la formación y capacitación de los agentes tutoriales con el objeto de generar un estilo propio de calidad.

Se pueden vivenciar las transformaciones en los escenarios educativos de dos modos: como espectadores o como actores; adherimos a la segunda opción ya que nos consideramos partícipes de un sistema innovador. Intentamos superar la soledad del cursante, optamos por el acompañamiento, facilitando medios disponibles (teléfono, fax, correo tradicional, correo electrónico). En este sentido, en instancias intermedias, se han desarrollado tutorías presenciales, a fin de sostener el proceso, romper inhibiciones y reducir ansiedades previas a las situaciones evaluativas.

En síntesis, la tutoría implica la dedicación al grupo asignado para resolver y canalizar las dudas que se le presenten en el proceso de construcción del conocimiento.

### **1.4. La articulación de los subsistemas. El rol del coordinador**

Todos los subsistemas deben operar en forma articulada y ello se logra con la función del coordinador del proyecto; la gestión de un proyecto de EAD se concreta por la interacción de los subsistemas involucrados en el mismo; esta realidad necesita la presencia de una figura que asuma el rol de coordinar acciones y orientar esfuerzos para alcanzar las metas prefijadas.

El coordinador del sistema es también el nexo que articula los intereses del grupo con el objeto de organizar las actividades de capacitación permanente que requiere el personal involucrado en el proyecto; esta oportunidad es uno de los valores de la innovación; representa la decisión de actuar desde dentro del sistema con el mismo objetivo que se persigue, la formación continua.



29 de octubre al 9 de noviembre de 2008

A propósito de este último punto, reparamos en la importancia de lo grupal y del sentido cooperativo.<sup>10</sup> Montse Guitert. p.113

La tutoría se realiza a través de una **comunicación mediatizada**, utilizando racionalmente las posibilidades de la tecnología comunicacional.”<sup>11</sup>

Para una gestión efectiva, es imprescindible efectuar un análisis de fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas que llevarán a sugerir líneas de acción superadoras, tanto en las instituciones como en los alumnos.

### Un puente entre la EAD y la virtualidad

*“Las características de la enseñanza no presencial conducen necesariamente a...una metodología que ha de cambiar la manera en que tradicionalmente el profesorado enseña y los estudiantes aprenden”.*

**2. Un puente entre la educación a distancia y la virtualidad**

Duart y Sangrá

Estamos inmersos en un paradigma centrado en el alumno, quien se convierte en el protagonista del sistema, resaltamos el rol del tutor. Nuestra experiencia en la asistencia tutorial al cursante, nos permite aseverar desde la práctica algunos postulados.

Consideramos que la asistencia tutorial favorece el desarrollo de las competencias personales y profesionales.

Personales en tanto la autoestima se ve favorecida por el desarrollo del adulto que aprende. El interés, la motivación, así como los obstáculos que se presentan son factores que inciden en el proceso de enseñanza-aprendizaje a distancia.

Además, la contención socio-afectiva, se constituye en un valioso aporte, contribuye a disminuir los niveles de deserción y mantener las cohortes.

Acordamos con Duart en que la educación y la virtualidad se comunican y enriquecen mutuamente; mientras la educación a distancia supera la mera información, la virtualidad aporta para la superación de los procesos y acciones destinadas a enseñar y aprender.

Estas metodologías pueden ser tan tradicionales y expositivas como la

<sup>10</sup> Montse Guitert y Ferran Giménez, *Trabajo cooperativo en entornos virtuales de aprendizaje*, Cap. 6

<sup>11</sup> Mena, Marta, Conferencia. Universidad de Buenos Aires, Ciencias Económicas, Buenos Aires, 2000.



29 de octubre al 9 de noviembre de 2008

más lineal de las posturas, no se trata de reproducir materiales con nuevos soportes, sino de imaginar, representar y plasmar nuevos escenarios.

Allí reside un aspecto de las innovaciones, los entornos virtuales. La creatividad de las propuestas puede constituir una senda donde los saberes generen competencias profesionales y se contribuya a la comprensión, y a una formación permanente en los marcos de calidad y equidad.

## 2.1. Hacia una pedagogía de la virtualidad

El aprendizaje de un adulto en el entorno virtual es un desafío, la denominada pedagogía virtual, ya que está en plena investigación.

Los desarrollos en el ámbito internacional y nacional consideran la tríada docente - alumno - saber mediatizado, sin centrarse en ninguno de los elementos, sino en la relación de las tres variables. Se trata de una pedagogía coherente, en construcción.

La mediatización del saber remite a la interactividad mencionada. El aprender para el adulto implica tomar conciencia de las posibilidades de las tutorías, del rol del docente que enseña en los espacios virtuales y de sus propias limitaciones a ser superadas. El enriquecimiento en el contexto educativo es una premisa fundamental que parte de una revisión del paradigma.

Para el adulto, aprender durante toda la vida implica una secuenciación de las actividades en el tiempo, una graduación del saber.

Una pedagogía de la comprensión marca una tendencia hacia la sistematización de los saberes, la calendarización de las propuestas, y el compromiso con el proyecto.

## 2.2. Cambio de paradigma

Los paradigmas son marcos conceptuales que dirigen la indagación, determinan el establecimiento de éstos y las tradiciones de investigación en las ciencias. De acuerdo a Kühn (1971, p.345) los paradigmas son:

*"...realizaciones científicas universalmente reconocidas que, durante cierto tiempo, proporcionan modelos de problemas y soluciones a una comunidad científica".*

Los cambios representan el puente entre una tradición y el principio de otra. La situación que conduce a un cambio de paradigma es la presencia de una crisis, es decir, cuando una situación no puede ser resuelta o explicada por el paradigma del momento.



29 de octubre al 9 de noviembre de 2008

Así, la secuencia que se presenta es: crisis a cambio de paradigma. Estas formas teórico – prácticas de aproximación a la realidad, remiten a un curso de pensamiento y acción que propone distintas normas, ritmos y sentidos para lograr un objetivo. Se trata de modelos que superan o sustituyen otros estilos.

Entre los planteamientos actuales de resolución paradigmática en las ciencias están implicadas las áreas de la comunicación y la cognición.

Los paradigmas tal como los trata Kuhn, se refieren a la investigación científica, pero también son aplicables a campos del conocimiento como el caso de la educación. Se puede hablar de paradigmas como marcos dentro de los cuales se orienta la acción educativa. En el campo educativo se advierte un cambio de paradigma.

El *paradigma tecnológico al que asistimos en la educación en general* representa un proceso de enseñanza aprendizaje completamente interactivo.

En la presente, denominada también *era de la información* podemos distinguir algunos pilares:

- la pedagogía centrada en la persona y el respeto por la autonomía y la diversidad cultural;
- la difusión y apertura a la apropiación de recursos tecnológicos;
- la posibilidad de capacitación y reflexión continua para la resignificación del rol docente en general y del tutor en particular;
- la paulatina necesidad de concientización para "navegar" críticamente, rescatando información útil para la resolución de situaciones problemáticas;
- la posibilidad de una mediación/negociación, es decir, de un diálogo interactivo en el marco de la educación a distancia.**

Dichos pilares sustentan los cambios que se están produciendo en la actualidad y a los cuales podemos asistir como meros espectadores o como partícipes activos, desde la construcción intersubjetiva de posibilidades. Desde este enfoque se adhiere a la última postura.

### 2.3. Educación virtual. Características.

Algunos criterios sustentan este cambio de paradigma:

- 1) Las NTIC, las tecnologías actúan sobre la información. El acceso a la WEB se efectúa on line, es decir, en tiempo real el alumno accede a la información (datos).
- 2) Las tecnologías inundan todos los procesos de la vida humana. Desde los



29 de octubre al 9 de noviembre de 2008

más sencillos a los más complejos, el hombre interactúa, accede y se interconecta.

- 3) La interconexión tiene una lógica, la complejidad. Esta adquiere sentido en las redes. La red es una organización con una estructura, con puntos o nodos de información a los que se puede acceder desde distintos puntos.
- 4) El carácter flexible de esta navegación, llamado también accesibilidad, permite entender el trabajo a distancia y la teleformación.
- 5) Se produce la fusión de distintas tecnologías. Las computadoras, las telecomunicaciones forman un conglomerado interdisciplinario.

Cómo se aprende y cómo se enseña, en la construcción de una pedagogía de la virtualidad. Siguiendo a Gallego,<sup>12</sup> hallamos distintos modelos, de tecnologías, de enseñanza-aprendizaje.

Consideramos que, a la hora de diseñar entornos virtuales se deben tener en cuenta:

- El contexto y cultura del destinatario de la propuesta.
- La reducción de los costos de acceso a Internet, la tarifa plana, y las conexiones gratuitas.
- La facilidad de acceso que ofrecen las nuevas **plataformas o entornos**.

Se trata de escenarios atractivos, y de fácil acceso, ofrecen herramientas y acompañan la gestión del curso y las comunicaciones.

Las nuevas tecnologías aportan

- **Accesibilidad** de una gran cantidad de usuarios/destinatarios del sistema situados en distintos espacios, al mismo tiempo.
- **Flexibilidad** o adaptación de los cursantes a los distintos modelos comunicativos y a los distintos materiales utilizados: materiales escritos, CD, campus.
- **Optimización de los soportes tecnológicos** a través de la información a los cursantes, a los docentes, a los tutores del sistema. Este monitoreo del sistema a través de la evaluación estadística permite mejorar el sistema mismo.

Estas características repercuten en la calidad del servicio, en el proceso de aprendizaje y en los resultados deseables del proyecto educativo.

Si la interacción es indispensable, se considera éste un momento de oportunidad para la virtualidad y sus potencialidades. El protagonismo se desplaza hacia el vínculo pedagógico y la dinámica tutorial atraviesa los procesos y nos posibilita crecer.

La educación y la virtualidad son procesos complementarios en la

---

<sup>12</sup> Gallego D. J., Implicaciones pedagógicas de los entornos virtuales, UNED, España, p.260.



29 de octubre al 9 de noviembre de 2008

medida en que la primera aporta la experiencia y la metodología, la segunda, procesos de soporte tecnológico en el escenario de trabajo. El modelo interactivo al que se adhiere imprime una dinámica peculiar al sistema, son engranajes movilizados por el subsistema tutorial.

No consideramos que éste sea el primordial, pero sí sostenemos que es un pilar fundamental en la EAD.

Elementos a destacar en dicho escenario son:

- El perfil del cursante (sus aprendizajes previos significativos, su contexto de pertenencia)
- El rol del docente (investigador, reflexivo sobre sus propia praxis, experto en contenidos, usuario de NTCI, productor de materiales, tutor, gestor administrativo).

La virtualidad en la enseñanza a distancia aparece a partir de la inclusión del soporte tecnológico y de nuevos modelos pedagógicos que se adecuan a su uso.

La interactividad en el desarrollo de la educación a distancia es un desafío en búsqueda de un horizonte que alcanzó al momento de realizar este trabajo, distintos niveles de desarrollo en nuestro país.

La gestión de escenarios en aulas virtuales, permite a las instituciones enmarcadas en estos proyectos, el desarrollo de plataformas propias y/o la adaptación de las existentes en función de las necesidades, las posibilidades y el contexto.

Para mostrar gráficamente parte de esta realidad, efectuamos un acercamiento a propuestas institucionales en este tipo de experiencias que registramos como forma de testificar su desarrollo y viabilidad; a fin de completar este abordaje, efectuamos **entrevistas** a coordinadores, docentes y cursantes de sistemas a distancia en el ANEXO.

Estas acciones favorecen la interactividad, vinculan al cursante con la realidad acercan la teoría a la práctica cotidiana y acortan los tramos entre el material, las estrategias de estudio y las competencias necesarias en su desempeño.

### 3. El profesor y el estudiante virtuales

Las tareas que convocan a un docente a distancia implican el uso de múltiples estrategias a fin de dinamizar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La gestión de una clase virtual necesita de la confluencia de actividades tradicionales con otras asociadas al campo de las tecnologías. De este modo citamos en forma general aspectos relevantes como:

- planificación de las tareas,
- confección de material didáctico para el cursante,
- elaboración de instrumentos de evaluación y claves de corrección



29 de octubre al 9 de noviembre de 2008

- apoyo tutorial al cursante,
- manejo de la base de datos,
- contacto con expertos de diversas asignaturas/áreas,
- uso del soporte tecnológico.

En el informe Delors se destaca:

*“la educación debido a la misión que se le ha asignado y a las múltiples formas que puede adoptar, abarca, desde la infancia hasta el final de la vida, todos los medios que permiten a una persona adquirir un conocimiento dinámico del mundo, de los demás y de sí misma...La Comisión ha optado por designar este proceso continuo de educación, que abarca toda la existencia y se ajusta a las dimensiones de la sociedad, con el nombre de educación a lo largo de toda la vida”. UNESCO, 1996, pág.112*

Aprender durante toda la vida, significa aprovechar las posibilidades y oportunidades que se nos ofrecen para mejorar las competencias personales, en cualquier lugar y en todo momento.

La capacitación presenta a los adultos nuevos desafíos y los ubica, en el rol de alumnos. Los mismos son conscientes de que su capacidad de aprender se halla determinada por diversos factores que van desde el tiempo disponible hasta sus propios límites como sujetos que aprenden y que deben administrar sus esfuerzos hacia una economía adecuada a sus posibilidades.

"El **aula virtual** permite la interacción de un número grande de estudiantes, provenientes de diversos países y contextos socio-culturales, que estudian, comentan, reflexionan y producen conocimientos en forma colaborativa, sin producirse encuentros virtuales." Lugo, op. cit. p.95.

Dicha interacción está mediatizada por el contenido y por los soportes tecnológicos. La comprensión de los materiales, la posibilidad de transformar los datos en saberes, de transferir sus competencias, de utilizar los soportes de las comunicaciones adecuadamente, son algunas de las posibilidades de los adultos en el marco de la educación virtual.

### **31. Comunicaciones sincrónicas y asincrónicas como formas de interactividad**

En el ámbito de la educación a distancia se usan los dos tipos de comunicaciones. Las mismas tienen características peculiares, las primeras, permiten un ida y vuelta que se denomina interactivo. Cursantes y tutores intervienen directa y simultáneamente en una dinámica interesante. Se produce a través de medios como el chat y la videoconferencia, en su transcurso se emiten y reciben mensajes desde puntos distantes, teniendo PC, MODEM y línea telefónica a disposición.



29 de octubre al 9 de noviembre de 2008

La comunicación sincrónica refiere a encuentros en tiempo real de alumnos y docentes, con herramientas que facilitan el contacto docente-alumno, alumno-alumno.

El nuevo paradigma en educación a distancia permite tejer una trama de trabajos productivos y creativos. Lo comunicativo y telemático permite estar en contacto y superar la barrera de la distancia. La globalización se concreta como filosofía de inclusión en lugar de marginación, de apertura en lugar de cierre, se desdibujan las fronteras.

Las telecomunicaciones permiten desarrollar el principio de equidad proclamado en documentos a nivel internacional y nacional. Los propósitos se concretan en el diálogo mediatizado. En nuestro país, la proliferación de locutorios, de cursos, carreras de grado y posgrados permiten continuar con la capacitación a lo largo de la vida.

La interactividad se refiere a dos aspectos sustantivos de la comunicación tutorial. Por una parte alude al contacto de los cursantes con los materiales. Por otra, a la comunicación entre los cursantes y entre los mismos y los tutores.

### **Propuesta de innovación en un sistema tutorial**

A través del trabajo en EAD, se considera que la "innovación", como todo proceso, requiere tiempo. Estos tiempos poseen características propias que nos dejan huellas y señales e inciden en las propuestas educativas.

Las relaciones pedagógicas, sociales y organizacionales son peculiares en este escenario educativo. El cambio de paradigma que ya mencionáramos en la tercera parte afecta a todos los subsistemas que contribuyen a la capacitación del personal en el contexto mencionado. Docentes, alumnos, personal administrativo y productivo de materiales, diseñadores y operadores del sistema de comunicaciones muestran en su gestión integral la interacción en y para la diversidad.

### **Se considera La formación de tutores en EAD clave del proceso**

La EAD contribuye a la generación de nuevos roles para nuestro trabajo docente; por ello debemos formarnos para ser actores involucrados en un escenario institucional.

Dicha formación requiere una base que profundice las relaciones entre la EAD y las TCI puestas al servicio de las actividades tutoriales.





29 de octubre al 9 de noviembre de 2008

**El cambio de paradigma mencionado se corresponde con una función tutorial, una visión integral e integrada de los recursos humanos y materiales, pero sigue siendo el docente, el sujeto que apoya y motiva al cursante.**

Las tareas generales del tutor son:

- asesoramiento al alumno/cursante, conocimiento de las técnicas de estudio, atención en forma permanente a las consultas, transmisión de las informaciones a los alumnos, colaboración en las tareas administrativas, capacitación en forma permanente, en servicio y la identificación con la institución de pertenencia y al sistema.

**Este es el desafío.**

## **BIBLIOGRAFÍA**

Aguerrondo, Inés; (1997), El planeamiento educativo como instrumento de cambio, Editorial Troquel, Cap.6, Buenos Aires,

Agulla, Juan Carlos, (2001), Una nueva educación para una sociedad posible. Conferencia, Buenos Aires.

Arnaiz Pere e Isus Sofia, (1995), La tutoría, organización y tareas, Ed. Graó, Barcelona

Ausubel, Donald y otros (1976), Psicología educativa, Un punto de vista cognitivo. Editorial Trillas, México.

Botinelli, C. (1996), El protagonismo del tutor, Revista Temas y Propuestas, Año 5, N°11, Facultad de Ciencias Económicas, UBA, Buenos Aires.

Bullock Alison y Thomas Hywel, (1996), Inglaterra. El impacto de la gestión local en las escuelas, Revista Latinoamericana de Innovaciones Educativas, Año VIII, N°25.

Brunner, Jerome (1988) Realidad mental y mundos posibles, Gedisa, Barcelona.

Brunner, José Joaquín, (2000), Educación. Escenarios de futuro. Nuevas Tecnologías y Sociedad de la Información, Documento N° 16, Chile.

Carr y Kemmis, (1985), Teoría crítica de la enseñanza. Investigación-acción en la formación del profesorado, Editorial Martínez Roca, Barcelona.

Casas Armengol, (1985), Justificación y surgimiento de la EAD en América Latina, Caracas.

Cirigliano, Gustavo, (1983), Educación abierta, Editorial El Ateneo, Buenos Aires.



29 de octubre al 9 de noviembre de 2008

Delors, Jacques, (1996), La educación encierra un tesoro, UNESCO-Santillana, Madrid.

Del Val, Juan, Crecer y Pensar, (1994), La construcción del conocimiento en la escuela, Editorial Paidós, Madrid.

Drucker Peter, (1999), Los desafíos de la administración en el siglo XXI, Editorial Sudamericana, Buenos Aires,  
(1999), La administración en una época de grandes cambios, Editorial Sudamericana, Buenos Aires.

Duart, Joseph y Sangra Albert, Compiladores. (2000). Aprender en la virtualidad, Ed. Gedisa, Barcelona.

Einer, E. (1997), "Cognition and representation, A way to pursue the American Dream?" En Revista Kappan, volumen 78, number 5, January.

Fainholc, Beatriz, (1999), La interactividad en Educación a distancia, Editorial Paidós, Buenos Aires.

(1999), Investigación evaluativa del Programa Semipresencial de Formación en producción de Materiales Educativos, CEDIPROE, Bs. As.

(1994), Investigación evaluativa del "Programa semipresencial de Formación en Producción de Materiales Educativos", CEDIPROE, Buenos Aires.

Filmus, Daniel (comp.), (1999), Los condicionantes de la calidad educativa, Ediciones Novedades educativas, Buenos Aires.

Farias, Nedison, (2000), Formação educacional e investigação-ação. San Pablo.

Faure, Edgar, (1987), Aprender a ser, Informe. Editorial Alianza-UNESCO, Madrid.

Freire, Paulo, (1999), Medo e ousadia, Editorial Paz e terra, San Pablo.

García Aretio, Lorenzo, (1994), Educación a distancia hoy, UNED, Madrid.  
(1998), Aprender a distancia... Estudiar en la UNED, Madrid.  
UNED.

García Llamas, José Luis, (1989), La función tutorial en la UNED, Madrid.

Gerstner, Louis y otros, (1999) Reinventando la educación. Nuevas formas de gestión en las instituciones educativas.

Grau, Jorge, y Marabotto, María Irma, (1994), Multimedia y Educación,



29 de octubre al 9 de noviembre de 2008

---

FUNDEC, Buenos Aires.

Grau, Jorge, (1995), Tecnología y educación, FUNDEC, Fundación para el Desarrollo de los Estudios Cognitivos, Buenos Aires.

Holmberg, Börje, Educación a distancia: situación y perspectivas, Editorial Kapelusz, Buenos Aires, 1981.

Johnson, (1990), Utilización didáctica del ordenador electrónico, Editorial Anaya.

(1999), Círculos de aprendizaje, Ed. Aique.

Jaim Echeverry, Guillermo, (1999), La tragedia educativa, Editorial Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires.

Kaye, (1988), La enseñanza a distancia, Situación actual, Revista Perspectivas de la educación, N° 65, UNESCO, París.

Kaplún Mario, (1994), Repensar la EAD, desde la comunicación, OIT.

Kauffman, A.M. y Rodríguez, M.E.(1993), La escuela y los textos. Buenos Aires, Santillana.

Litwin, Edith (comp.), (1995), Tecnología educativa. Políticas, historias, propuestas, Editorial Paidós, Buenos Aires.

Litwin y otros, (1994), Educación a distancia en los 90. Desarrollo, problemas y perspectivas, UBA, Buenos Aires.

Lugo, María Teresa y Schulman, Daniel; (1999), Capacitación a distancia: acercar la lejanía, Herramientas para el desarrollo de programas a distancia, Editorial Magisterio del Río de la Plata, Buenos Aires.

Martínez Mediano, (1998), Los sistemas de educación superior a distancia, la práctica tutorial en la UNED, Madrid.

Marturet, María Margarita (1999), Educación a distancia, evaluación de materiales, Ed. Marymar, Buenos Aires.

Meaños, Zulma Paredes de, (1995), El Proyecto Institucional, en el marco de las transformaciones educativas, Editorial El Ateneo, Buenos Aires.

Mena y otros, (1983), Los materiales en la EAD, Universidad de Ciencias Económicas, Buenos Aires,

(1994), La calidad de los materiales en Educación a Distancia.



29 de octubre al 9 de noviembre de 2008

Teleconferencia. Anales Encuentro Latinoamericano de Educación a Distancia. UNAM. México.

Entrevista, en Educaonline.com.ar, Buenos Aires, Julio de 2000.

Nora y Minc, (1994), La informatización de la sociedad, Editorial Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires.

Namo de Bello, Guiomar, (1999), Seminario Internacional: Ventajas y Riesgos de la Descentralización en las Reformas Educativas, Conferencia.

Perraton,(2000), Aplying new technologies and cost-effective delivery systems in basic education, EEUU.

Piaget Jean, (1989), Psicología y Pedagogía, Editorial Fondo de cultura económica, España.

Popkewitz, (1988), Paradigma e ideología en investigación educativa, Editorial Montadoni, Madrid.

Rossi y Grinberg (1999), PEI; Acuerdos para hacer escuelas, Editorial Magisterio Río de la Plata, Buenos Aires.

Rossi, Mariana, (2002), Estudio Diagnóstico sobre la evolución, situación presente y perspectivas de desarrollo de los Programas de Educación Superior Virtual en Argentina, Quito.

SCANS, (1999), Informe, EEUU.

Senge, Peter, (1990), La quinta disciplina. Cómo impulsar el aprendizaje en la organización inteligente, Editorial Granica, Barcelona.

Tedesco, Juan Carlos, (1999), Educación y sociedad del conocimiento y de la información, Conferencia, Bogotá.

Tiffin, Rabindanah (1999), En busca de la clase virtual, Madrid, Editorial Paidos.

Toffler Alvin, (1981), La tercera ola, Editorial Plaza y Janés, Barcelona.

(1990), Los cambios del poder, Editorial Plaza y Janés, Barcelona.

Toffler, Alvin y Heidi, (1996), La creación de una nueva civilización. La política de la tercera ola, Capítulo 3, Editorial Plaza y Janés, Barcelona.

Tonucci, Francesco, (1975), La escuela como investigación, Editorial Miño y Dávila, Madrid.



UNED, (1998), El modelo de educación superior a distancia, UNED, Madrid.

UNESCO, (1991), Innovaciones en la educación, en ciencias y tecnología, París, p.132-134.

UNESCO, (1984), La educación en materia de comunicación, Editorial Press Universitaires de France, París.

Villarroel, (1988), La planificación de los proyectos de enseñanza a distancia, Revista Perspectivas de la educación, UNESCO, N° 65, París,

Villarroel y Villalba, (1987), Aspectos operativos de la educación a distancia, Editorial Kapelusz, Caracas.

Villagra de Burgos, (1999), María Alicia, Discurso inaugural III Seminario Internacional de Educación a Distancia, Edición

Zabala y otros, (1998), Guía para la elaboración, seguimiento y valoración de proyectos curriculares de centro, ED. MIE, España.

**Consultas a Internet:**

[http:// www.aulaabierta.edu](http://www.aulaabierta.edu)

[http:// www.me.gov.ar/legislacion](http://www.me.gov.ar/legislacion)

[http:// www.abc.gov.ar](http://www.abc.gov.ar)

[http:// www.elprincipe.com](http://www.elprincipe.com)

[http:// www.harvard](http://www.harvard)

[http:// www.iiee.edu.ar](http://www.iiee.edu.ar)

[http:// www.edudistan.com.ar](http://www.edudistan.com.ar)

[http:// www.uned.es](http://www.uned.es)

[http:// www.ilce.edu.mx](http://www.ilce.edu.mx)

[http:// www.cv.utn.edu.ar](http://www.cv.utn.edu.ar)

[http:// www.educativa.org.ar](http://www.educativa.org.ar)

[http:// www.elprincipe.com](http://www.elprincipe.com).

<http://www.uib.es>



## Anexo

### Entrevistas

Las siguientes preguntas fueron realizadas a responsables, coordinadores y docentes de sistemas de EAD que operan en nuestro país.

1. ¿Considera Usted que las TCI han contribuido al desarrollo de la EAD?
2. ¿Su Institución tiene campus virtual?
3. ¿Con qué estilo opera? Lineal, interactivo o cooperativo?
4. ¿En qué actividades participan los alumnos?
5. ¿Qué cantidad de alumnos atienden?
6. ¿Qué soportes tienen los materiales? ¿Cómo se distribuyen?
7. ¿Cómo se evalúa a los cursantes? ¿Dicha evaluación tiene incidencia en los ajustes del sistema?
8. ¿Cómo evaluaría el posicionamiento de su institución en la oferta educativa?

### **Entrevista a Master Adela Ferrante por Universidad Tecnológica Nacional.**

1. ¿Considera Usted que las TCI han contribuido al desarrollo de la EAD?

Sin ninguna duda las TCI han contribuido al desarrollo y abordaje de la educación a distancia en tanto se amplió la posibilidad de diseño y medios de comunicación multimedial. Siempre y cuando esto se tenga en cuenta desde una perspectiva de la tecnología educativa apropiada (no de punta) y por lo tanto contextualizada al proyecto y a los destinatarios. Y mientras el encuadre sea sistémico y no sistemático. De lo contrario representa la inclusión de nuevos artefactos vacíos de nuevos abordajes y por lo tanto con muy pocos aportes desde los fundamentos y desde un aprendizaje que supere la linealidad.

2. ¿Su Institución tiene campus virtual?

Si, es un software llamado First Class (en versión 7.1) con ciertas restricciones por el costo actual de cada licencia para entrar como cliente. Por otro lado, resulta antiguo porque una de sus restricciones más notables es la diferencia cualitativa en el ingreso desde web y desde el cliente (es decir, que necesita instalación en una PC para rendir mejor).

3. ¿Con qué estilo opera? ¿Lineal, interactivo o cooperativo?

El estilo es interactivo y permite el trabajo cooperativo de los alumnos y de los docentes.

4. ¿En qué actividades participan los alumnos?

Foros por asignatura, chat ocasionales (por falta de licencias que permitan



29 de octubre al 9 de noviembre de 2008

entrar y permanecer sin dificultad en el campus) y correo electrónico.

5. ¿Qué cantidad de alumnos atienden?

Trescientos treinta y seis alumnos. En seis sedes de la Universidad Tecnológica Nacional.

6. ¿Qué soportes tienen los materiales? ¿Cómo se distribuyen?

Con soporte impreso y CDs. Se envían a las coordinaciones locales y en la sede central se entregan en mano a los alumnos cuando acuden a las instancias obligatorias.

7. ¿Cómo se evalúa a los cursantes? ¿Dicha evaluación tiene incidencia en los ajustes del sistema?

Se evalúa a los cursante mediante diferentes tipos de trabajos: evaluación continua mediante tres trabajos obligatorios, algunos grupales y otros individuales (entrega virtual). Evaluación final presencial con diferentes metodologías según la asignatura, escrito, oral individual o coloquio grupal, trabajo de campo con defensa.

Se evalúa el sistema por medio de opinión de alumnos, docentes y administradores locales y centrales. Esta evaluación incide en los ajustes de los materiales y de la gestión en general, así como de la organización tutorial.

8. ¿Cómo evaluaría el posicionamiento de su institución en la oferta educativa?

Es muy buena ya que la UTN es reconocida, en general y en tanto lo legal, los profesorados han sido reconocidos en todas las jurisdicciones en las cuales se ha presentado. Se llega a más de 140 instituciones educativas del país en las cuales trabajan nuestro alumnos/docentes y estos son egresados de 42 universidades diferentes del país (estatales y privadas).

### **Las preguntas de la entrevista virtual: Institución Blas Pascal**

1. ¿Considera Ud. que las TCI han contribuido al desarrollo de la EAD?  
Sí, realmente.

2. ¿Su institución tiene Campus virtual?  
Es necesario a fin de implementar las propuestas educativas.

3. ¿Con qué estilo opera: Lineal, interactivo o cooperativo?  
Estilo interactivo desde los materiales y los soportes tecnológicos apropiados.

4. ¿En qué actividades participan los alumnos?  
Campus, foro, chat.

5. ¿Qué cantidad de alumnos atienden?  
No se brinda información al respecto.

6. ¿Qué soportes tienen los materiales? ¿Cómo se distribuyen?  
On line.



29 de octubre al 9 de noviembre de 2008

7. ¿Cómo se evalúa a los cursantes? ¿Dicha evaluación tiene incidencia en ajustes del sistema?

En proceso y de resultados a fin de lograr la acreditación.

8. ¿Cómo evaluaría el posicionamiento de su institución en la oferta educativa? De primera línea. Redes y convenios con Instituciones universitarias del país.

#### **Respuestas dada por la Lic. Elisa Lemos, INAP.**

1. ¿Considera Usted que las TCI han contribuido al desarrollo de la EAD?

Sí, creo que las TCI han contribuido, teniendo en cuenta que han proporcionado nuevos recursos para la educación a distancia. Asimismo, estos recursos, entre otros aportes, han permitido un sustancial mejoramiento de las posibilidades de interactividad en la educación a distancia.

2. ¿Su Institución tiene campus virtual?

Sí, la institución en la que trabajo, tiene un campus virtual.

3. ¿Con qué estilo opera? Lineal, interactivo o cooperativo?

Entiendo que es cooperativo, por el tipo de herramientas que utiliza. Tiene lista de distribución y correo electrónico.

4. ¿En qué actividades participan los alumnos?

Los alumnos participan a través de la lista de distribución y del correo electrónico.

5. ¿Qué cantidad de alumnos atienden?

No se brinda información al respecto.

6. ¿Qué soportes tienen los materiales? ¿Cómo se distribuyen? Los materiales se encuentran en documentos de pdf y se accede a ellos a través de una clave que se obtiene al ingresar como cursante.

7. ¿Cómo se evalúa a los cursantes? ¿Dicha evaluación tiene incidencia en los ajustes del sistema? La evaluación es a través de la presentación de un producto en el que se aplican los saberes que se van construyendo durante el período de capacitación virtual y con la supervisión del tutor.

8. ¿Cómo evaluaría el posicionamiento de su institución en la oferta educativa? El posicionamiento de la institución es relativa porque los participantes son empleados públicos que acceden en el marco del Sistema Nacional de Capacitación.

**Lic. María Jesús Gatica por INAP**





29 de octubre al 9 de noviembre de 2008

1. ¿Considera Usted que las TCI han contribuido al desarrollo de la EAD?

No, no particularmente. Si creo que han sumado medios, soportes, posibilidades. Que le han permitido tener un nuevo espacio de desarrollo. Por otra parte este nuevo espacio preve acarrear nuevos significados a la EAD, en cuanto a los efectos cognitivos que su uso pueda traer sobre los usuarios. Este es un tema para explorar.

2. ¿Su Institución tiene campus virtual?

Si, un desarrollo propio, técnicamente no demasiado vistoso, pero que responde dignamente a las necesidades educativas.

3. ¿Con qué estilo opera? Lineal, interactivo o cooperativo?

Los estilos de operación se corresponden a una combinación de los tres nombrados, es lineal, en tanto la elaboración y diseño de la actividad tiene un flujo propuesto y previsto. Es interactivo, porque se promueven la discusión y la exposición de puntos de vista a través de herramientas como el Foro, y es cooperativo porque también se proponen actividades de resolución grupal exclusivamente.

4. ¿En qué actividades participan los alumnos?

En todas las propuestas por el curso respectivo, algunas son individuales otras grupales.

5. ¿Qué cantidad de alumnos atienden?

Por cada curso abierto un máximo de 40 alumnos por cohorte por cada tutor.

6. ¿Qué soportes tienen los materiales? ¿Cómo se distribuyen?

NO hay otra distribución del material que no sea la de la plataforma. Que incluyen textos en formatos pdf para imprimir y bajar.

7. ¿Cómo se evalúa a los cursantes? ¿Dicha evaluación tiene incidencia en los ajustes del sistema?

Hay dos clases de evaluaciones: una acerca de la materia específica que trate el curso, y esa varía en cada curso on line. La segunda es idéntica para todos, con pequeños ajustes, y refiere al uso de la plataforma. Y son la base y la fundamentación de muchas modificaciones que hemos hecho en el diseño de la misma.

8. ¿Cómo evaluaría el posicionamiento de su institución en la oferta educativa? Brinda capacitación para funcionarios públicos de nivel nacional. En ese ámbito, es uno de los centros de mayor prestigio.

**Lic. Ana María Schmid, Captelnet, Comahue.**

RESPONDE DESDE EL CURSO DE POSTGRADO EN EDUCACIÓN A



29 de octubre al 9 de noviembre de 2008

## DISTANCIA QUE CERTIFICA LA UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE

1. ¿Considera Usted que las TIC han contribuido al desarrollo de la EAD?

Sí y no. Veamos: sí han contribuido a la difusión de programas; a la administración del sistema en sedes remotas; a facilitar la comunicación e interacción de cursantes entre sí y con el tutor; a la distribución y acceso de materiales existentes en Internet o a la utilización de materiales multimediales más interesantes, completos –desde la perspectiva del aprendizaje- ; al desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje en general. No han contribuido al desarrollo de la concepción de la EAD (en realidad la propuesta de las TIC's es regresiva) en cuanto a la horizontalización del acceso al bien educativo (no hay que olvidar que el uso de las TIC's se concentra en Capital Federal, algunos puntos del Gran Buenos Aires, algunas grandes ciudades del interior y ... nada más); quienes han conocido a la EAD a partir de las TIC's creen que la EAD se compone de plataformas virtuales, banda ancha, programas tutoriales, simulaciones y evaluaciones en línea. Esta posición revela no sólo la ignorancia sino el reduccionismo simplista propio de tecnólogos sin formación específica previa.

2. ¿Su Institución tiene campus virtual?

No. Estamos pensando en incorporar algunas aplicaciones tales como chat y foros pero nuestra relación con los cursantes es totalmente personalizada y el correo electrónico (y a veces el correo convencional) nos resulta suficiente. Vamos a emprender estos desarrollos 'porque hay que tenerlos' pero no porque los creamos relevantes respecto de nuestra metodología.

3. ¿Con qué estilo opera? Lineal, interactivo o cooperativo?

Interactivo principalmente. De todas maneras, como respondemos a las necesidades y posibilidades de los cursantes, tenemos un caso de pequeño grupo de cursantes que trabajan cooperativamente y experiencias de apoyo recíproco entre cursantes avanzados y cursantes recién iniciados.

4. ¿En qué actividades participan los alumnos?

En las actividades de aprendizaje previstas en el proceso, en actividades de evaluación del sistema y del tutor, en actividades de autoevaluación.

5. ¿Qué cantidad de alumnos atienden?

Quince en este momento. La inscripción está abierta de modo permanente así que el mes que viene la cifra puede variar...

6. ¿Qué soportes tienen los materiales? ¿Cómo se distribuyen?

Los materiales se han diseñado para soporte CD, con navegación interior semejante a una página web. También están disponibles en la página de Captelnet y pueden bajarse previa obtención del password. Los CD, en cambio, se envían por correo convencional.

7. ¿Cómo se evalúa a los cursantes? ¿Dicha evaluación tiene incidencia en los ajustes del sistema?

Los cursantes son evaluados de la siguiente forma: a través de la resolución de todas y cada una de las actividades previstas en cada unidad (hay alrededor de 60 actividades); a través del diseño y desarrollo de su propio programa



29 de octubre al 9 de noviembre de 2008

---

educativo a distancia que inicia en la unidad 2 y finaliza como entrega completa en la unidad 6. Esta entrega incluye el diseño del proyecto, la descripción de la forma de seleccionar y capacitar tutores, el diseño de la organización y administración adecuado a la normativa de la que pueda depender este programa, la presentación de material escrito (en soporte papel o electrónico), audio y audiovisual, la evaluación del aprendizaje y del proyecto.

Como resultado de las evaluaciones de proceso formales y de las dificultades observadas en el proceso de cada cursante, ya se han introducido modificaciones en el Postgrado.

8. ¿Cómo evaluaría el posicionamiento de su institución en la oferta educativa? Sabemos que somos los únicos que estamos haciendo esta oferta con estas características. Otras Universidades tienen ofertas parciales o presenciales.

□□□