



Experiencia en entornos virtuales de enseñanza: la perspectiva del alumno

Lic. Prof. Débora Brocca

Programa de Educación a Distancia. Secretaría de Asuntos Académicos. UNC

deborabrocca@gmail.com

Lic. Carmen Julia Campos Ale

juliacamposale@yahoo.com.ar

*que de tender a homogeneizarse
perderían gran parte de su valor en*

Resumen

El presente trabajo pretende mostrar la resonancia de dos propuestas de formación en entornos virtuales en el proceso de aprendizaje del alumno. Se describen los modelos didácticos subyacentes, la dinámica de interacción e interactividad, el rol tutorial y los soportes y formatos de cada uno de ellos. Desde ahí, se analiza la potenciación de los aprendizajes y los procesos de construcción de conocimientos desde la perspectiva de los alumnos.

Palabras claves: Educación a Distancia, Educación superior, entorno virtual, Aprendizaje Colaborativo, rol del tutor.

Introducción

“La tecnología es una condición que hace posible la educación a distancia tal y como la conocemos, pero no es el contexto de enseñanza y aprendizaje. Igualar las ‘nuevas’ tecnologías a la noción de contexto virtual- como se viene haciendo- es alterar y reducir la complejidad de la propia educación y muy posiblemente de sus consecuencias. (...) El acento del contexto no está puesto en la tecnología concreta sino en el conjunto de relaciones mutuas que se establecen en entre todos los componentes expuestos formando una constelación de elementos educativas que al ponerse en marcha son únicos en cada clase virtual

términos de desarrollo educativo.”
(Barberá E. 2001)

Como vemos Barbera destaca el carácter mediacional de la tecnología en cuanto a recurso y canal educativo al servicio de los profesores y alumnos. La autora muestra que tecnología no es un fin en si mismo, sino que debe ser considerado un medio para el aprendizaje. Tanto el docente como el soporte tecnológico son mediadores de distinta naturaleza que potencian la construcción de conocimientos en el alumno y que favorecen la autonomía en sus procesos de aprendizaje.

Las transformaciones que en el campo de la enseñanza se van produciendo como efecto de la integración de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en el marco educativo, constituyen un reto pedagógico, ya que la utilización de las TIC nos ofrece una amplitud de posibilidades y al mismo tiempo exige una mayor flexibilización de las estructuras docentes. Esta es uno de los principales aportes que las TIC brindan al campo educativo que pudieran situarse en el ámbito de la educación a distancia. Para el diseño y desarrollo de entornos educativos basados en estas tecnologías habrá que tener presente esta circunstancia y plantear escenarios que se adapten a una diversidad de situaciones



(tanto por parte del alumno, como del profesor, de la institución, entre otros.). Conocer las características y las posibilidades de las distintas aplicaciones y entornos susceptibles de ser usados, es crucial para sacar el máximo partido a estas tecnologías. Pues *la digitalización de la información y de las redes de comunicaciones han creado un entorno que amplía los métodos utilizados anteriormente puesto que supera algunas de las limitaciones de espacio y tiempo que presentaban los antiguos medios y, además, cambian por completo la manera de representar dicha información.*" (Minguell, M y Ferrés Font, J. 2001)

Es seguro que comenzarán a extenderse y multiplicarse las experiencias exitosas de usos de las redes en los niveles de enseñanza primaria y secundaria. Pero, donde de seguro se producen actualmente un mayor número de experiencias es en el nivel superior, con mayor énfasis en el ámbito universitario en el cual se comienza a perfilar el desarrollo de ofertas educativas con modalidades a distancia.

Pese a todo hoy se pueden observar en la mayoría de las universidades de que se trata de proyectos aislados, presentados como una oferta "ad hoc" a la formación académica.

Marta Mena (2005) define a la educación a distancia como "modalidad educativa que, mediatizando la mayor parte del tiempo la relación pedagógica entre quienes enseñan y quienes aprenden a través de distintos medios y estrategias, permite establecer una particular forma de presencia institucional más allá de su tradicional cobertura geográfica y poblacional, ayudando a superar problemas de tiempo y espacio".

Un aspecto importante a tener presente son las diversas configuraciones que la modalidad fue adoptando en las instituciones o programas que la

desarrollaron. Desde un marco general se puede armar diversas configuraciones sobre modelos institucionales en relación a educación a distancia.

- Instituciones autónomas
- Instituciones Bimodales
- Consorcios
- Centros Nacionales¹

Teniendo en cuenta este aporte y retomando a María Teresa Watson, podríamos decir que las Instituciones de Educación Superior Universitaria en las cuales se enmarcan las propuestas aquí analizadas, tienen la característica de ser instituciones bimodales, la cual se define como: "aquella en la que la EaD está inserta en una institución convencional en forma de departamento, proyecto o programa y ofrece el cursado alternativo de sus habituales cursos mediante esta modalidad." (Watson 2005); "el modelo bimodal consiste en el desarrollo de un programa o departamento a distancia en el seno de una universidad convencional." (M Mena 2005).

Las propuestas en modalidad a distancia suponen la incorporación de materiales diseñados para aquellos estudiantes que no pueden estar físicamente presentes, y que acceden al aprendizaje a través de una variedad de medios y con la posibilidad de espacios tutoriales. En el diseño de estos ambientes o entornos, lo fundamental no es solo la disponibilidad tecnológica, sino también tener en cuenta las características de los diversos elementos del proceso educativo y en especial del usuario, pues no pretenden los mismos aprendizajes aquellos que estudian desde el hogar, que los que lo

¹ Para un análisis más exhaustivo de estos modelos puede verse Mena M. 2005 El Diseño de Proyectos de Educación a Distancia. Editorial La Crujía



hacen desde el puesto de trabajo o en un centro educativo tradicional.

Un entorno de formación a distancia, basado en las TIC, se basa en decisiones relacionadas con el diseño de la enseñanza- desde el punto de vista de la institución, de los docentes y del propio alumno- y en decisiones que tienen que ver con la tecnología en sí misma y la selección de las herramientas de comunicación mas adecuadas.

En definitiva, diseñar un entorno de formación implica tener presente un conjunto de decisiones que deben equilibrarse entre el modelo pedagógico, los usuarios- según el rol de profesores y alumno- y las posibilidades de la tecnología. Una de las tecnologías más utilizadas para el desarrollo de propuestas de educación a distancia son las plataformas virtuales. Por plataformas virtuales entendemos aquellos sistemas diseñados específicamente para el ámbito educativo y que posibilitan el diseño, distribución, gestión e interacción de cursos accesibles a través de las redes. (Jesús Salinas Ibáñez 2005. apuntes de clase). En cualquier caso, tal como señalan De Benito y Salinas, podemos decir que se trata de aquellas aplicaciones que:

- Han sido desarrolladas específicamente para el ámbito educativo.
- Integran diferentes aplicaciones de Internet.
- No requieren Software ni hardware específicos por parte del usuario, lo que permite acceder de forma rápida y fácil a través de cualquier navegador.
- Presentan una interfaz web con todo lo que ello representa de accesibilidad.
- Contemplan todos los aspectos relacionados con la preparación y distribución de cursos.

- Son accesibles a través de la red.
- Reúnen todas los elementos que permiten, tanto al profesor como al alumno, cumplir con los roles que desempeñarían en cualquier caso en un entorno convencional de aprendizaje.
- Tienen como funciones principales la gestión y administración, la información y distribución y la comunicación entre instructores y estudiantes, en el contexto de variadas situaciones didácticas y utilizando diversos contextos tecnológicos.
- Posibilitan el intercambio de información, dialogo y discusión entre los usuarios, contemplando distintos tipos de comunicación.
- Posibilitan el trabajo colaborativo entre los alumnos.

Pero veamos más de cerca qué implica éste último ítems.

El Aprendizaje en contextos de educación a distancia

Hablar de Aprendizaje es una necesidad imperiosa dado el contexto en el que vivimos. El avance de la sociedad de la información ha generado cambios no solo a nivel económico, social y cultural, sino que también ha modificado nuestra manera de comunicarnos. Esto ha incidido, como no podía ser de otra manera, en la educación, produciéndose así cambios en las formas de enseñar y de aprender, tanto en los sistemas presenciales como a distancia.

La concepción de que el contexto social y sus herramientas materiales son vehículos del pensamiento, nos permite ampliar nuestra visión sobre nuevas estrategias de aprendizaje en estos contextos virtuales. En este punto coincidimos con Valenzuela (2000) en la



importancia de desarrollar un aprendizaje estratégico, pues este implica procesos internos (o en palabras de Vigosky un proceso intrapersonal) no solo a nivel cognitivo sino también emocional y motivacional que nos llevan a desarrollar conductas necesarias para lograr un aprendizaje efectivo y eficiente. Pues una persona que se siente, entre otras cosas, contenida, escuchada, incitada a desarrollar determinadas tareas, que puede compartir sus pensamientos, opiniones y conocimientos, es una persona que no sólo se encuentra en condiciones de lograr alcanzar un objetivo, sino que pone en marcha estrategias (de uso del tiempo, esfuerzos y recursos) que le ayudan a llegar a dichos objetivos.

Esta necesidad de poner en marcha un aprendizaje colaborativo, tiene su fundamento en el hecho de que las características de la educación a distancia no son las mismas que la educación presencial. Uno de los rasgos más distintivos de esta modalidad es la mediatización de las relaciones entre docentes y alumnos, pues ya no se encuentran en un tiempo físico determinado, sino que ahora cuentan con un entorno virtual que les permite acceder en diferentes tiempos y en diversos lugares. Además existe una variada gama de herramientas (foro, chat, correo electrónico, etc.) que posibilitan el encuentro comunicacional entre docentes y alumnos y de alumnos entre si. Aquí uno de los medios más importantes dentro de la comunicación es el lenguaje escrito, no solo el que está presente en los materiales de enseñanza, sino el que se utiliza para la comunicación interpersonal. Este lenguaje escrito se desarrolla y modifica a lo largo de la propuesta logrando crear lo que Edwards y Mercer denominan "contexto de conocimiento", es decir permite crear una base de conocimiento compartido que se convierte

en el fundamento del desarrollo de la propuesta a distancia.

No olvidemos que la adquisición de conocimientos es "una actividad de producción social, colectiva, de interacción entre personas" (S. Gareca. 2005. Apuntes de clase). Es decir, la tarea desarrollada en grupo produce mejores conocimientos. Tal como lo plantea Vigosky, los sujetos aprenden primero en un contexto de interacción social, para luego interiorizar los conocimientos. Esto implica considerar que la cognición es una actividad social y culturalmente distribuida, o sea, los sujetos piensan y aprenden de manera compartida y asociada con otros, y con la ayuda de herramientas y medios que la cultura proporciona.

Justamente aquí las Nuevas Tecnologías realizan un valioso aporte pues los Campus Virtuales permiten a los estudiantes inscribirse, recibir información o solucionar temas de tipo administrativo. A su vez los foros virtuales favorecen el intercambio de ideas, inquietudes, es decir la negociación de significado y la construcción conjunta del conocimiento. Al mismo tiempo el correo electrónico apoya el desarrollo de un 'diálogo' constante y fluido con los tutores.

De esta manera, tal como afirman E. Miguell y J. Ferrés Font (2001) "*El trabajo colaborativo es una estrategia docente que consiste en proponer una serie de actividades a realizar en pequeños grupos que pueden estar integrados por estudiantes con diferentes niveles de habilidades y que tienen como objetivo facilitar la comprensión de ideas, investigar sobre determinados temas, resolver problemas...*" y las Nuevas Tecnologías son herramientas útiles y poderosas que permiten el intercambio cultural en amplios contextos de interacción social.



En este contexto, donde se sostiene que la enseñanza y el aprendizaje son procesos socialmente situados, se revaloriza el rol del tutor. Se comprende que lo más importante es la comunicación y las propuestas de interacción que generan los tutores para favorecer en los alumnos la construcción de conocimiento. Tal como lo plantea María T. Martínez (2005), la función del tutor en entornos virtuales plantea desafíos pues se requieren docentes que no sólo posean dominio de la disciplina a enseñar, sino que además comprendan las demandas de los contextos sociales, institucionales y de los alumnos. *Su actuación estará orientada hacia funciones de mayor complejidad desde el punto de vista pedagógico.*

Así vemos como el tutor resignifica su rol convirtiéndose en un acompañante cognitivo y afectivo, pues es la persona que apoya el estudio autónomo de los alumnos, los asiste, los orienta y aconseja constantemente. De este modo actúa como nexo entre los objetivos propuestos en el curso y las necesidades e intereses de los alumnos. “El sentido principal de la función tutorial, desde el punto de vista de la enseñanza, es ‘potenciar la actividad del estudiante según su propio proceso de aprendizaje’”. (Mena, M. 2005). En este contexto coincidimos con L. Cejas en que se debe replantear que la Acción Tutorial de la Educación a Distancia esté asentada en una comunicación permanente que reúna las siguientes características que la hagan educativa en un contexto socio-cultural tan cambiante como el actual:

- Principio de la conveniencia: comunicación asentada en criterios de funcionalidad, validez y eficacia

- Principio de la exactitud: comunicación directa, precisa y fiable
- Principio de la contextualización: comunicación actual, coherente e integradora.
- Principio de la innovación: comunicación flexible, abierta, creativa y motivadora

Descripción de los modelos

Un curso de Posgrado

Este curso está centrado fuertemente en el desarrollo de los contenidos, los cuales son muy amplios. Se estructura en 4 módulos que abordan diversas temáticas referentes a la Educación a Distancia. A su vez los módulos están conformados por clases (módulo 1: xxx clases; módulo 2: xxx clases; módulo 3: xxx clases). Cada clase es desarrollada por diferentes profesionales especializados en la temática, utilizando una plataforma virtual para su desarrollo.

Se desarrollan a través de los foros dos tipos de espacios de interacción entre los alumnos, los cuales favorecen la negociación de significados y la creación de “contextos compartidos de conocimiento”. En un espacio de foro los intercambios son referentes a las diversas problemáticas que el curso aborda y esta dirigido por la Coordinadora del curso.

En paralelo los alumnos cuentan con un espacio denominado “bar” donde se realizan intercambios cotidianos como espacio para la tertulia...un buen espacio para el desarrollo de procesos interpersonales y la socialidad.

Las interacciones con los compañeros son escasas y con el fin de debatir sobre algún tema planteado por la coordinadora



en los foros, de los cuales algunos son de carácter obligatorios, los mismos tienen un tiempo de apertura y al concluir el mismo la coordinadora da un cierre de síntesis.

Este curso tiene la particularidad de “acercarse” más al modelo de clases expositivas del modelo presencial, pues las “clases” consisten en un escrito realizado por los docentes para este curso específicamente, en el cual- a modo de exposición- se presenta la temática y se va desarrollando y profundizando en los diversos conceptos (muy similar a las clases expositivas presenciales) este desarrollo teórico está intercalado con diversas actividades (análisis de casos, reflexiones teóricas, anticipaciones, etc.) que, si bien no se entregan, son de ayuda para la construcción más completa del conocimiento. Las clases casi en su totalidad culminan con una actividad global en la cual se da cuenta de la comprensión de los conceptos y sus relaciones. No todas las actividades son obligatorias, sin embargo aquellas que no lo son pueden ser entregadas a las tutoras de manera optativa y ellas realizan las correcciones pertinentes. En su mayoría, las clases, requieren de lecturas paralelas de artículos los cuales están disponibles (si bien existen materiales que no son digitales) en un espacio denominado “biblioteca”, así como hipervínculos a textos online.

Estas clases se pueden imprimir, lo cual permite la continuidad en el tiempo de la “exposición” (cuestión no presente en la presencialidad) y cuando el alumno realiza las actividades propuestas a lo largo de las mismas no pierde el “hilo” conductor de las mismas. La lectura de la bibliografía está acompañada por “Guías de lecturas” las cuales son de gran ayuda a fin de lograr un contexto de conocimiento común que favorece la relación entre la “clase” y las diversas lecturas.

La comunicación con las tutoras es a través del correo electrónico interno, ellas responden inquietudes de carácter administrativo y académico, corrigen los trabajos propuestos en las actividades y realizan una devolución de los mismos con comentarios que aportan a seguir mejorando. Siempre toman la precaución de ir recordando el tiempo con el que se cuenta para la entrega de trabajos. Así vemos como el rol del tutor se concibe como un guía en la construcción de conocimientos de los alumnos y además, puesto que su trabajo también implicaba la corrección de las actividades, se entiende que dominan los conocimientos a enseñar, actuando de este modo como un nexo entre los alumnos y la propuesta.

Las actividades tienen que ver con la producción escrita de Ensayos (para lo cual se facilita un archivo en el cual se explicita en que consiste) y la creación de una propuesta de educación a distancia la cual va incrementándose a medida que leemos las diversas clases.

La evaluación es de proceso pues lo importante es ver cómo los alumnos amplían y profundizan sus conocimientos a lo largo del desarrollo del curso.

En la última clase se lleva adelante una evaluación global del proceso en su totalidad.

El recorrido por una carrera de Grado

En esta propuesta, el objetivo deseado es poner el acento en los alumnos y en generar en ellos procesos autónomos de aprendizajes, aunque resulta difícil alcanzarlo.

Al igual que en el curso anterior se utiliza una plataforma virtual para llevarlo adelante. Al comenzar el curso se brinda



un corto espacio de ambientación a fin de que los alumnos puedan familiarizarse con la plataforma al igual que se brindan manuales u otras ayudas para manejar de forma más eficiente la misma. En este curso se cuenta con personal administrativo, técnico, tutores y docentes, lo que permite un mayor acompañamiento a los alumnos en diversas inquietudes administrativas, tecnológicas, pedagógicas, etc. (esto no se observa en el curso anteriormente mencionado).

Aquí el rol del tutor cobra una relevancia superior al de la propuesta anterior. Si bien los módulos están a cargo de los docentes, desde lo pedagógico, la interacción se da más generalmente con los tutores, quienes van guiando el desarrollo del curso, respondiendo dudas, realizando un seguimiento constante y pormenorizado de cada alumno y de cada grupo de trabajo e indicando los tiempos de presentación, inicio y recordatorio de las diferentes actividades. Aunque cabe mencionar que los temas netamente pedagógicos o concernientes al curso son resueltos por los docentes, no así por los tutores como en el caso anterior. El contenido del curso, de cada materia está a cargo de docentes especializados y radicados en diferentes puntos del país; se contó con uno o dos encuentros presenciales optativos durante el desarrollo del mismo, los cuales permitieron no solo conocer a los docentes a cargo, sino también su propuesta para el curso, despejar dudas y conocer sus percepciones en diversos temas.

Como observamos los tutores se convierten en guías de los aprendizajes de los alumnos. A su vez ellos generan espacios que favorecen la construcción de conocimiento convirtiéndose en acompañantes cognitivos en el aprendizaje.

En el trayecto se propicia constantemente la interacción alumno-tutor/ alumno-alumno/ alumno-bibliografía. Dado que el aprendizaje, como vimos anteriormente, es un proceso tanto interpersonal como intrapersonal, en esta propuesta se confeccionan dos tipos de espacios, uno para la comunicación y el debate general y el otro para la reflexión personal a fin de realizar un meta análisis de sus procesos de aprendizaje. Así mismo, las actividades son de dos tipos, individuales y grupales. Las individuales tratan sobre la elaboración de producciones propias en torno a lo conceptual, fijación de conceptos clave y a la relación de éstos con nuestra profesión o labor presente y futura y las grupales se trabajan a través de actividades colaborativas, en un foro designado a cada subgrupo en el cual los participantes van realizando aportes, tomando no solo la bibliografía de lectura, sino también los aportes de sus compañeros y sus experiencias personales, donde se resalta la creatividad puesta en juego y los recursos tecnológicos aplicados en la misma. Las actividades tienen como base un artículo que sirve de disparador y en el espacio "biblioteca" se puede acceder a bibliografía complementaria aunque esta no se actualiza permanentemente. En el diseño del curso no se cuenta con un "espacio individual" en el cual se puedan realizar comentarios, reflexiones, opiniones, etc, ya entre docente y alumno lo que dificulta el acompañamiento más personalizado debiendo recurrir para ello al foro de dudas y consultas, que es de carácter público.

El desarrollo de los módulos "Clases" son en su mayoría elaborados por los docentes y presentados a los alumnos a partir de Unidades Didácticas, lo que favorece la comprensión y la fijación de conceptos.



En esta propuesta, al igual que la anterior se cuenta con un Foro-Cafetería donde se pueden realizar intervenciones más cotidianas y personales como chistes, novedades de eventos educativos de interés, sugerencias de libros, que ayudan a acercar a los alumnos entre sí y a “entibiar” las relaciones a distancia.

La mensajería o correo interno sirve no sólo para la comunicación con los docentes o tutores, sino también para con los integrantes de los diferentes grupos.

En los distintos módulos se hace uso de los diferentes recursos tecnológicos lo que motiva al alumno y evita la monotonía. Entre ellos la videoconferencia, películas, videos cortos (youtube), sitios web, entre otros.

Las actividades tanto individuales como grupales son interesantes y apelan al despliegue creativo del alumno, el análisis, la investigación y el desafío constante.

La evaluación del curso se realiza de manera periódica a mitad y al finalizar el curso, para ir viendo dificultades o avances en los alumnos y sus relaciones con los docentes y tutores. Al interior también se ve que cada docente tiene internalizada la evaluación como proceso, ya que se tiene presente no solo la producción escrita o tarea, sino también las intervenciones de los alumnos en los distintos espacios (foros, por ejemplo), acompañando cada devolución con enriquecedores comentarios o sugerencias que motivan a la mejora. Aquí cabe mencionar que como alumnas entendemos que buenas propuestas de enseñanza refieren a producciones que son devueltas con recomendaciones que, a su vez, permiten construcciones sucesivas o reconstrucciones de los trabajos. El resguardo de los archivos que son fruto de las diferentes elaboraciones

de los trabajos tanto individuales como grupales posibilita la adquisición de una herramienta poderosa para reconocer los aprendizajes.

Los textos utilizados son complejos y diversos por los que al igual que en el curso anterior se requiere de guías de lectura. En este sentido los textos son “disparadores” de reflexiones y construcción de conocimiento colectivos. Cabe mencionar que la mayoría de los materiales proporcionados en este curso no son diseñados para educación a distancia (EAD) aunque sí adaptados a esta modalidad a partir de guías de lectura que acompañan para una mejor comprensión; sin embargo, algunos son elaborados por los docentes tomando en cuenta las características de la EAD. Dado que el tiempo de desarrollo del curso es menor que el anterior y el tiempo de interacción y producción de los trabajos prácticos tanto individuales como grupales es intenso, esto provoca que en muchas ocasiones algunos alumnos se retrasen en el envío de las tareas, que otros soliciten extensión de los tiempos prefijados o que haya desorientación por saber qué tarea hacer o entregar primero (“correr tras la actividad”), lo cual a veces genera la no apropiación adecuada de los conceptos o la mirada superficial de los textos.

La idea de que las TICs son herramientas útiles para el intercambio cultural se vio reflejada en el hecho de que las interacciones (en cuanto a relaciones y comunicación) alumno-alumno son muy fuertes, al grado tal de que entre ellos se organizan espacios de encuentros virtuales o presenciales paralelos a los propuestos por el curso, como así también se observó como la interactividad, entendida esta como la relación del sujeto que aprende con el contenido de enseñanza, es muy positiva y eficiente.



Además de resaltar que estas herramientas tecnológicas favorecen los procesos interactivos, la autoevaluación y los procesos metacognitivos.

La mirada del alumno

En este punto nos concentraremos en algunos aspectos que consideramos relevantes en relación a las propuestas, como son: presentación de los contenidos, rol del tutor, foros, interacción e interactividad.

En el primer modelo el grupo que participa del mismo era muy heterogéneo; profesionales de diversas disciplinas y que se desempeñan en los más diversos ámbitos y de niveles medio, terciario y universitario. Esto enriqueció la mirada en los foros, donde, las diversas experiencias permiten 'bajar' a la realidad ciertos planteos teóricos.

Al final del mismo, y muy coherente con lo desarrollado en él, se pone a disposición de los alumnos una evaluación del curso realizado por la coordinadoras y las tutoras, en el cual se abordan cuestiones relacionadas con la planificación, el desarrollo, la interacción (tutor-alumno; alumno-alumno y Coordinadora-alumno), utilización de la plataforma, entrega de trabajos, etc.

Este modelo se asemeja a la modalidad presencial pues cuenta con una "clase" en la cual se van intercalando actividades que al hacerlas se puede comprender en mayor medida la relación teoría-práctica. Sin embargo si bien los docentes presentan un desarrollo de la temática y de la relación entre conceptos, se puede ver cómo la autonomía de los alumnos se pone en juego en el hecho de tener que llevar adelante las actividades propuestas en las diferentes clases. Pues el realizarlas o no es una decisión que

únicamente toma el alumno en el momento de estudio. Esto a su vez repercute en la manera en que cada uno se apropia de los conocimientos a lo largo del desarrollo del curso.

Algo que ayuda mucho y sobre todo a aquellos alumnos que no tienen formación en las Ciencias Sociales, son las guías de lecturas en las cuales los docentes presentan el por qué de esos textos y la mejor secuencia de lectura. A su vez brindan un breve pantallazo de lo que desarrollan cada uno de los autores, lo que permite una 'mirada' global y una primera aproximación al texto, lo cual produce que las lecturas no estén descontextualizadas y favorece la búsqueda de relación entre las diversas lecturas.

Aquí las tutoras tienen un rol más bien 'discreto'. Decimos esto ya que por un lado, se encargan de contestar las dudas administrativas y las correcciones de los trabajos; pero por otro lado, sólo se limitan a esperar las consultas. Ellas no generan espacios para la interacción tutor-alumno, brindando un escaso acompañamiento en el desarrollo de la confección de las actividades. Se limitan a ver las actividades ya concluidas y brindan correcciones a las mismas.

En cuanto a los foros, como ya mencionamos más arriba, se presentan dos propuestas: foros para el desarrollo de actividades propias del curso y el foro denominado "bar" que tiene como objetivo el intercambio más informal entre los alumnos.

En cuanto al primero, se abren varios que tienen la característica de ser una actividad obligatoria el participar en los mismos. En ellos se exponen una frase o afirmación de algunos de los autores analizados en el curso y los alumnos deben debatir. Estos foros están dirigidos por la coordinadora del curso quien



participa cada vez que las interacciones se van desviando de la temática, encaminándolas nuevamente, además al concluir el período del foro la coordinadora publica una “conclusión” a modo de resumen de las intervenciones y realiza aportes. Esto permite poder darle no sólo un sentido en si mismo, sino ver la relación del mismo con el desarrollo del curso y un cierre a ciertos temas tratados. Estos espacios son de gran ayuda pues enriquecen la mirada de todos los participantes.

En relación a la segunda propuesta, aunque existe el foro-cafetería, no existe la figura del coordinador. Sin embargo en determinados momentos algunos alumnos asumen, espontáneamente, ese papel. Sin embargo, es muy poca la interacción que brinda o se da en este espacio.

En relación al segundo modelo, éste también cuenta con un grupo heterogéneo en cuanto a profesión, sin embargo a diferencia del anterior en su gran mayoría los alumnos cuentan con experiencia en el nivel secundario o superior universitario.

Aquí la temática se presenta y desarrolla a través de la lectura de diversos textos, los cuales operan, como ya mencionamos, a modo de generador de inquietudes, interrogantes, reflexiones y hasta a veces incertidumbres. Las actividades planificadas están expresadas en un “cronograma” y diseño instruccional presentado al principio del curso. Este permite no solo planificar el proceso de estudio de los alumnos, sino que también sirve de guía a lo largo del desarrollo del mismo.

En esta propuesta se ve una fuerte apuesta a la autonomía del alumno en relación a la organización de su aprendizaje. Cabe resaltar, que, el rol de los tutores es clave para ello. Ellos se

ocupan del seguimiento de los trabajos presentados, realizando una orientación personalizada brindando ayuda, en muchas ocasiones, durante el desarrollo y la confección de las actividades, potenciando espacios de interacción y de reflexión entre los alumnos.

En esta propuesta existen diversos foros que ayudan a una mejor orientación y uso de cada uno (de dudas y consultas, novedades, presentación, administrativo, técnico)

Otro estilo de foro se refiere al trabajo grupal o en subgrupos de tres a cinco miembros, tantos foros como subgrupos existen. En él se debate sobre un autor o una temática y después de un determinado plazo los participantes realizan una conclusión del mismo y se presenta a la docente.

En esta propuesta se logra que los alumnos tengan que utilizar todas las opciones brindadas en la plataforma virtual, sin embargo la cantidad de actividades programadas lleva a que se pierda de vista usualmente los objetivos con los cuales son propuestos muchos de estos espacios.

Conclusiones

Del presente análisis se desprenden algunas cuestiones relacionadas a la planificación y desarrollo de propuestas educativas a distancia, algunas son de carácter global y tienen que ver con la toma de decisiones ligadas a la institución y a las tecnologías, y otras de carácter más “micro” relacionadas con la propuesta en sí misma.

Las decisiones ligadas al diseño de la enseñanza vienen delimitadas por aspectos relacionados con el tipo de institución (si es presencial o a distancia, el tipo de certificación que ofrecen, de la



relación de la institución con el profesorado, de los espacios físicos disponibles, etc.); con el diseño de la enseñanza en sí (metodología de enseñanza, estrategias didácticas, rol del profesor, rol del alumno, materiales y recursos para el aprendizaje, formas de evaluación); con aspectos relacionados con el alumno, usuario del sistema, y con el aprendizaje (motivación, necesidades de formación específicas, recursos y equipamiento disponibles,...)

Las decisiones relacionadas con la tecnología en sí implican la selección del sistema de comunicación a través del ordenador o de herramientas de comunicación que resulten más adecuadas para soportar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estas decisiones parten del conocimiento de los avances tecnológicos y las posibilidades que brindan para la distribución de los contenidos, el acceso a la información, la interacción entre docente y alumnos, la gestión del curso, la capacidad de control de los usuarios durante el desarrollo del curso, etc.

Las decisiones de carácter micro, son aquellas relacionadas a la estructura del curso, las opciones de interacción, el rol tutorial, etc.

Del análisis de ambos modelos de propuesta de formación en entornos virtuales, encontramos similitudes y diferencias que impactan en el proceso de aprendizaje del alumno.

La propuesta de actividades en ambos casos fue planteada de manera diferente. El primer curso apuntaba a un acompañamiento del profesor muy 'cercano' a las clases expositivas de la modalidad presencial. Es decir, un docente que expone su clase en la cual explicita su mirada y concepción de una temática en particular. Esta propuesta permitió a los alumnos sentirse más

contenidos y no perderse en este nuevo entorno virtual.

En relación al segundo curso, las propuestas de actividades apostaron más a la autonomía del alumno, generando momentos de incertidumbre, más que de posibles certezas. Si bien las mismas estuvieron claramente planificadas, el escaso tiempo para la resolución de cada uno llevó a que en determinados momentos los alumnos solo estuvieran pendientes de "entregar los trabajos". Este es un aspecto importante a la hora de gestionar y planificar la propuesta de enseñanza a distancia.

En ambos casos pudimos comprobar como las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación nos brindan espacios muy ricos para el aprendizaje colaborativo, tal es el caso de los foros de debates extra académicos, como aquellos denominados "bar/cafetería" los cuales jugaron un rol muy importante para mantener un clima afectivo entre los alumnos y poder lograr el desarrollo de grupos y no de mera grupalidad.

Cabe destacar cómo los tutores jugaron un papel central en las propuestas, pues eran guía en el cursado, generando espacios para el intercambio con los alumnos, escuchaban sus frustraciones, sus logros, y los orientaban o apoyaban en momentos de incertidumbre a fin de lograr "cerrar" ideas. Esto da cuenta de cómo el rol del tutor comienza a resignificarse, llegando a ser uno de los ejes o pilares más importantes para el buen desarrollo de los procesos.

Aun queda mucho camino por recorrer en relación a estos aspectos que brevemente destacamos aquí. Es importante poder seguir ahondando en investigaciones que apunten a analizar, entre otras cosas, la importancia de la interacción entre los



alumnos y su incidencia en la construcción del aprendizaje en entornos virtuales; el rol y las capacidades que deben manifestar los tutores en estos entornos que aunque esbozadas aun sigue sin profundizarse; la importancia de repensar cómo entendemos la autonomía del alumno dentro de estas propuestas; el impacto de estas propuestas a nivel social, cultural; análisis de la profundidad o completud con que se alcanzan los objetivos propuestos entre ellos la construcción significativa y duradera de conocimientos, etc.

Este es nuestro desafío hoy.

Bibliografía

Barberá E. (coord.) Badia, A y Momiño, J (2001) La incógnita de la educación a distancia. CE- HORSORI, Barcelona.

Brocca; Débora y Gallino; Mónica (2007). El Proceso de institucionalización de la Educación a Distancia en la Educación Superior Universitaria de la Ciudad de Córdoba; una mirada histórica. En: Gallino, M (Directora) (2007). Evolución de la modalidad de Educación a Distancia en la Educación Superior en la ciudad de Córdoba. Proyecto SeCyT 2007. UNC

Cejas, L. (2007). La tutoría encuentra su esencia en la educación a distancia. **IV Seminario Internacional. II Encuentro Nacional de Educación a Distancia.**

De Benito, B; Salinas, J (2002). Aplicaciones para sistemas virtuales de formación. En Aguaded, j y Cabero, J (coord.): Educar en red. Internet como recurso para la educación. Aljibe.

Miguell, E. M y Ferrés Font J. (2001). Internet, los espacios virtuales y la

Educación a Distancia. En Area Moreira (coord.) Educar en la sociedad de la Información. Editorial Descleé de Brouwer. S.A.

Mena, M; Rodríguez, L y Díaz, M. (2005). El Diseño de proyectos de educación a distancia. La Crujía Ediciones. Buenos Aires

Mena, M (Comp). 2004. La Educación a Distancia en América Latina. Modelos, tecnologías y realidades. Buenos Aires. La Crujía: Stella: ICDE: UNESCO.



29 de octubre al 9 de noviembre de 2008

EXPERIENCIA EN ENTORNOS VIRTUALES DE ENSEÑANZA: LA PERSPECTIVA DEL ALUMNO

Eje temático: Calidad y Gestión Docente y Tutorial en Educación a Distancia.

Autoras:

 Lic. Brocca, Débora

Programa de Educación a Distancia. Secretaría de Asuntos Académicos.
Universidad Nacional de Córdoba

Argentina

deborabrocca@gmail.com

 Lic. Campos Ale, Carmen Julia

Consultora

Argentina

juliacamposale@yahoo.com.ar

Resumen

El presente trabajo pretende mostrar la resonancia de dos propuestas de formación en entornos virtuales en el proceso de aprendizaje del alumno. Se describen los modelos didácticos subyacentes, la dinámica de interacción e interactividad, el rol tutorial y los soportes y formatos de cada uno de ellos. Desde ahí, se analiza la potenciación de los aprendizajes y los procesos de construcción de conocimientos desde la perspectiva de los alumnos.

Palabras claves: Educación a Distancia, Educación superior, entorno virtual, Aprendizaje Colaborativo, rol del tutor.



Débora Brocca



Profesora y Licenciada en Ciencias de la Educación. Cursando la Maestría en Procesos Educativos Mediados por Tecnologías. Centros de Estudios Avanzados. Universidad Nacional de Córdoba. 2004 Programa de Educación a Distancia- UNC (hasta la fecha). 2004 a la actualidad: Titular de la Cátedra Metodología de la Investigación. Semi presencial. Instituto Superior

Cruz Roja Filial Córdoba Adscripta a la cátedra de Pedagogía, del Prof en Biología. FCEFYN UNC. 2007. **2006 Integrante del equipo de investigación. EVOLUCION DE LA MODALIDAD DE EDUCACION A DISTANCIA EN LA EDUCACION SUPERIOR EN LA CIUDAD DE CORDOBA. Programa de Educación a Distancia. Evaluado por SECyT.** 2007 Integrante del equipo de investigación. EL DESARROLLO HISTÓRICO DE LA EDUCACIÓN A DISTANCIA EN LA UNC. Evaluado por Secyt. 2008 Capacitadora. Jornadas de Capacitación Docente en el uso de la plataforma Moodle: "Aspectos Técnicos-Pedagógicos". Organizadas por el Programa de Educación a Distancia (PROED)- Secretaría de Asuntos Académicos y el Programa de Educación a Distancia- Escuela de Enfermería. Universidad Nacional de Córdoba. Córdoba, 25, 26, 27 de Marzo de 2008.

2007 Capacitadora para la Red provincial de Formación Docente (Res. N° 38/2008) del curso NUEVAS TECNOLOGIAS DE LA INFORMACION Y DE LA COMUNICACIÓN INCORPORADAS AL AULA. Semi presencial. Institución oferente Agencia Córdoba Ciencia. Provincia de Córdoba. Resolución de Aceptación N° 53/2007. Curso registrado bajo el n° 1 12. 45 hs. Reloj. Autora de diversas ponencias en temáticas relacionadas a la Educación y Nuevas Tecnologías y Educación a Distancia.



Campos Ale, Carmen Julia



Docente y Licenciada en Ciencias de la Educación

cursando actualmente el último año de Licenciatura en Tecnología Educativa Universidad Tecnológica Nacional, Regional Mendoza.

2002 – 2007 Capacitadora en Bolivia de diversos cursos pedagógicos relacionados a Calidad Educativa Diseño Curricular, Gestión, Educación Tecnológica,

Lenguaje, Creatividad y Evaluación.

2005 Colaboradora en la elaboración de los Programas para nivel inicial y Primario en Bolivia.

2007 Colaboradora en el Diseño Curricular Boliviano de secundaria y elaboradora del área de Expresión y Creatividad.

2003 Investigadora del desarrollo de la creatividad y la motivación en niños de nivel inicial, 2007 investigadora del Desarrollo de las funciones cognitivas de los niños en edad preescolar a partir del uso de la computadora en clase. Estudio comparativo Bolivia- Argentina.

2007 Organizadora del I Encuentro Departamental de Socialización de experiencias educativas innovadoras en el nivel secundario.

2004- 2007 Consultora de 3 proyectos de la Agencia Española de Cooperación Internacional (AECI) de Transformación de la calidad educativa del nivel secundario (SAPIB), de Dinamización de Padres y Madres (DPM) y de Inicial y Primaria (IAPIB PAPIB) en la Institución Fe y Alegría Tarija, Bolivia.



29 de octubre al 9 de noviembre de 2008