



# El Diseño Instruccional en el Marco de la Transformación de un Sistema a Distancia.

## Caso: Universidad Nacional Abierta- Venezuela

- Eje Temático “Calidad, Currículo y Diseño Instruccional en Educación a Distancia”.
- Yadira del Carmen Lozada Quintero, Universidad Nacional Abierta. Venezuela-Centro Local Aragua.
- Correo Electrónico: [yadira\\_lozada\\_35@hotmail.com](mailto:yadira_lozada_35@hotmail.com)

**Resumen.** Partiendo del planteamiento de la analogía entre lo que representan los diseños instruccionales en un sistema a distancia y la célula en un organismo vivo, se contempla a lo largo del discurso la necesidad de transformar dichos diseños en función a la evolución histórica de las sociedades, sin olvidar su génesis. Al Diseño instruccional le corresponde el papel de elemento medular de acción social, con un alto valor de mediación cultural. Se concluye que la transformación en un SEAD implica repensar su visión y misión, buscar vías alternas de financiamiento, tomar en cuenta los planteamientos del entorno, revisar los perfiles profesiográficos, actualización permanente y en última instancia prestar especial atención al diseño instruccional no sólo en lo referente a contenidos y saberes, sino también a sus principios filosóficos, es decir “la carga genética” que le garantice sustentabilidad en el tiempo y el espacio. Finalmente, es necesario destacar que el presente documento se enmarca en el Eje Temático “Calidad, Currículo y Diseño Instruccional en Educación a Distancia”, línea en la que se imbrican



las investigaciones que realizo para el mejoramiento de la Asesoría Académica en la UNA.

**Palabras clave:** Modelo, Diseño Instruccional, Transformación, Calidad, Pertinencia,

### **1.Introducción**

El devenir de la humanidad desde su origen ha transitado por una serie de cambios que marcan etapas bien definidas, en las que destacan el surgimiento de nuevas formas de pensamiento, ideas y construcciones producto de las prácticas socioculturales de las diversas sociedades.

Al igual que la teoría del big bang que dió origen al universo, cuya energía luce infinita, los sistemas a distancia emergen como una explosión que surge en respuesta a la necesidad de cambio ante lo existente, es decir, en el génesis de los SEAD está presente la innovación.

García Aretio (2001)[1]define la educación a distancia como “Un sistema tecnológico de comunicación bidireccional (multidireccional) que puede ser masivo basado en la acción sistemática y conjunta de recursos didácticos y el apoyo de una organización y tutoría, que separados físicamente de los estudiantes propician en éstos un aprendizaje independiente (cooperativo).

En la anterior definición, se vislumbran los elementos esenciales de un SEAD, entre ellos se puede mencionar: la separación del profesor y alumno durante la mayor parte del proceso instruccional; la importancia de un sistema de apoyo institucional al estudiante; la utilización de medios de vinculación entre el estudiante, profesor y contenido del curso; y la facilitación de un sistema de comunicacion bi- o multidireccional profesor (es) – estudiante (s) – organización.

Ahora bien, entre los fenómenos recientes que emergen con fuerza e influyen en todo el acontecer de la vida humana en el planeta cabe mencionar el de la globalización, la cual genera transformaciones en todos los ámbitos de la sociedad, surgiendo nuevas formas de pensamiento y de afrontar las realidades.



29 de octubre al 9 de noviembre de 2008

---

Estas fuerzas impulsadoras actúan por supuesto en el sector educativo, entre ellas las instituciones de educación superior, en todas sus modalidades, incluyendo los SEAD.

Autores como Gimeno, J (2002) [2] afirman que ningún fenómeno es indiferente al entorno en que se produce, por lo que un aspecto tan específico como el currículum se imbrica en contextos que se solapan e integran unos en otros, y son al fin y al cabo los que dan significado a las experiencias curriculares de los que participan en ellos.

Si se parte de la visión del currículum como invención social, que refleja elecciones sociales, conscientes o inconscientes que a su vez contienen los valores y creencias de quienes lo elaboran, entonces podemos entender el por qué el currículum puede actuar como instrumento de acción social, por su papel de mediador cultural.

Teniendo en cuenta los dos marcos de referencia enunciados, es decir los cambios en las sociedades, además del surgimiento de paradigmas acordes a los momentos sociohistóricos, y por otro lado las instituciones educativas cuyo currículum refleja los valores y creencias que se tejen en la trama social de una cultura, me propongo analizar el papel que tiene el currículum como eje transformador de una institución de educación superior a distancia y más específicamente la importancia del diseño instruccional como unidad funcional, filosófica, estratégica y cultural de un SEAD, que amerita expresarlos en su construcción y desarrollo.

### **Necesidad de Definir el Compromiso de las Universidades en el siglo XXI**

Comprender el mundo en el siglo XXI, para tratar de definir el compromiso de las instituciones de educación superior, y muy especialmente de la modalidad a distancia no es una tarea fácil, sobre todo si nos enfocamos hacia los cambios que se requieren en los modelos mentales y de comportamiento que permitan construir un pensamiento crítico, reflexivo,



29 de octubre al 9 de noviembre de 2008

---

transformador que actúe a su vez en una realidad compleja. Moreno citado por Cruz, J (2004) [3] menciona la importancia del cambio necesario, que pueda producir mayores impactos a corto y mediano plazo, en cuanto a la comprensión del “otro”, viendo por lo tanto “más allá de la racionalidad hacia la relacionalidad” se requiere por lo tanto que sean atendidas las necesidades humanas de comunicación, convivencia y de solidaridad. Aquí particularmente reside uno de los más grandes retos de la universidad venezolana, imbricarse en los problemas del país puesto que los mismos están dentro de ellas, ya que su principal fin es formar al ser humano, no solo en el conocer, sino de una manera integral, atendiendo el ser, hacer y convivir.

Aún cuando se afirma que los currículos universitarios actuales son constructivistas, (el de la UNA está diseñado con este enfoque), para poder atender la “formación integral”, no es menos cierto que al escudriñarlos en profundidad presentan un ordenamiento curricular, un modelo organizativo Taylorista/Fordista propio de una cadena de producción, en cuanto a “suma lineal de asignaturas no integradas y desvinculadas del sujeto que aprende”, Cruz, J (2004) [4], en función de un perfil de contenidos. Este autor afirma que el punto débil de las universidades está en la no articulación de los saberes paradigmáticos, situacionales y operacionales.

El saber paradigmático hace referencia a la disciplina, en el situacional convergen la comprensión, manejo del entorno y contextos locales y los operacionales aluden los conocimientos y habilidades técnicas, procedimientos que promuevan la elaboración y uso de bienes y servicios. De lo anterior se desprende que una institución de educación superior que hace énfasis en el saber disciplinar, descuida los otros dos saberes, tan importantes en el desempeño profesional; por una parte la inserción social armónica del que aprende y cómo pudiera contribuir al crecimiento y desarrollo del entorno a partir de las habilidades y destrezas propias de su campo profesional, potenciadas en su proceso de formación universitaria. Vale la pena preguntarnos cuál es la realidad de la UNA en cuanto al énfasis que hace en



29 de octubre al 9 de noviembre de 2008

cada uno de los saberes aludidos, y si se requiere un cambio en qué dirección hay que hacerlo o si por el contrario hay una articulación equilibrada de los mismos en nuestros diseños instruccionales.

El autor citado afirma en segunda instancia que en la reflexión necesaria para el cambio, la UNA tiene que buscar un reencuentro en primer lugar con los egresados, obteniendo de esta manera información acerca del desempeño en el campo laboral, cuáles son las debilidades y fortalezas que han encontrado, qué críticas le hace al sistema, qué les hace falta; en segundo lugar, reencontrarse con el modelo curricular que dió vida a la institución, el originario, en el caso de la UNA, estaríamos hablando del Proyecto originario UNA. En sus inicios la definición de diseño del currículo se orientaba a “una estructura tecnológica mediante la cual se pretende brindar coherencia y garantizar eficiencia a un conjunto de actividades de aprendizaje programadas para que el estudiante UNA adquiera las competencias deseables para desempeñarse en sus roles sociales y profesionales”. UNA (1980) [5]

El autor citado hace alusión al modelo curricular inicial UNA (1976), en base a esto propone la revisión de las tres líneas de transformación las que se corresponden con los saberes paradigmático, situacional y operacional mencionados anteriormente. Las líneas a las que hace referencia Cruz, son:

- a) El Paradigma del Conocimiento y sus transformaciones, la cual se conecta con el saber paradigmático.
- b) La transformación del aprendizaje, se corresponde con el saber situacional, en cuanto al estudiante en situación de aprendizaje y su compromiso social.
- c) Las Transformaciones o cambios efectuados en los problemas del entorno: se puede correlacionar con el saber operacional, el cual tiene que ver con la forma de abordar los problemas y los proyectos. Es el cómo se implementan las habilidades y destrezas para promover el cambio.



29 de octubre al 9 de noviembre de 2008

---

En una tercera instancia concerniente a la reflexión necesaria para , se incorpora la tesis de aprendizaje permanente, a lo largo de la vida, que aún con treinta años de existencia, en la UNA, sigue vigente, y adquiere mayor fuerza cada día.

### **Currículo, Pertinencia y Transformación**

“El repensar el currículo”, tal como lo plantea Marina Polo (2007) [6], en función de los cambio globales, regionales y locales, bien pueden partir de la revisión de qué tan pertinente es la educación que se imparte en una Institución de Educación Superior. Se puede acotar en este sentido que, la calidad de una universidad o programa se entiende como “la conjugación e integración de su pertinencia, eficiencia y eficacia” Villarroel, C (2007) [7] definición que se ajusta al concepto de calidad de la UNESCO (1977) (ob.cit), orientada a la “Adecuación del Ser (Eficacia-logros), Quehacer (Eficiencia-funcionamiento), y a su Deber Ser (Pertinencia-Misión). En este sentido se comprende que al hablar de estándares de calidad, partiendo del análisis de calidad concebida como la interrelación, congruencia e integración de los diferentes componentes evaluativos del enfoque sistémico, surjan la pertinencia, eficiencia y eficacia como criterios evaluativos, básico el primero de ellos, y referenciales los dos últimos.

Marcano, N (2002), [8] define la pertinencia como “la capacidad de las instituciones para generar cambio en su entorno interno (profesores, estudiantes, currículo) ámbito a partir del cual se puede diseñar y ejecutar estrategias educativas innovadoras”, de esta forma la institución se inserta en su entorno externo y puede incidir en la solución de problemas que afectan a la sociedad.

Resulta evidente que, pertinente no significa recibir pasivamente las demandas sociales, lo que reduciría el papel de las universidades a ser “entes funcionales”, término este empleado por la autora citada, más bien nos toca asumir un papel activo de reflexión frente a la cultura, respondiendo al entorno



29 de octubre al 9 de noviembre de 2008

---

si, pero respetando la propia esencia que los identifica como I.E.S. De esto se desprende que la UNA, tal como su nombre lo indica, para ser pertinente, tendría que estar en un diálogo permanente con su entorno interno y con todos los sectores de la sociedad, para que a través de una construcción colectiva (con la participación de factores endógenos y exógenos) surjan los procesos transformacionales que le impriman una mayor pertinencia y calidad educativa a la Formación que ofrece.

En este sentido cabe señalar, experiencias realizadas en el Centro Local Aragua, en el área de Educación Preescolar, tales como la "*Declaración Regional Interuniversitaria y Multisectorial Acerca de la Formación del Maestro en Educación Inicial*", Lozada, Y (2006) [9], allí un grupo heterogéneo, interno y externo a la UNA, disertó acerca del maestro de Educación Inicial que estamos formando en las Universidades de la región, y el que necesitan los empleadores en base a las necesidades del campo laboral. En base a la reflexión colectiva surgió dicha Declaración, donde se evidencia: la discrepancia que existe entre los diseños curriculares y la praxis docente, la notoria ausencia de un perfil de ingreso a la carrera de Educación Inicial en las Universidades, egresados de todas las IES con alto dominio teórico y desconocimiento o poca habilidad en la práctica, carencias en la formación de especialistas en el nivel maternal de la etapa inicial, y una falta de estrategias adecuadas para mediar el proceso de aprendizaje, es decir, hay que atender el perfil del formador de formadores al ingresar y durante su permanencia en el sistema de Educación Superior. Todos estos aspectos conducen a transformaciones tendientes a una mayor pertinencia en la formación que brinda la UNA, al igual que en las otras universidades participantes.

A propósito de estarse abordando la pertinencia, hay que señalar que ante la presencia de las Tlc's y la abundancia informativa existente, se entiende que a pesar de esto, hay muy poca selección informativa, por ello se requiere que se promueva además de esa construcción colectiva de saberes, una formación del ser humano donde se fortalezcan las competencias que le



29 de octubre al 9 de noviembre de 2008

permitan “seleccionar, valorar, estructurar y aplicar un conocimiento” Polo, M (2007) [10] para la solución de problemas. Coincide con esta postura, Guadilla, citada por Tunnermann, C (2000) [ 11] quien sostiene que existe en la actualidad un debate que revaloriza la pertinencia en el marco de la transición hacia sociedades del conocimiento. Para ella, son múltiples las perspectivas de abordaje de la pertinencia, partiendo por ejemplo de los procesos de selección de información, evaluación institucional, su función social, una nueva concepción de las profesiones, entre otras.

En el mismo orden de ideas, acerca de la expansión de la tecnología la cual ofrece información en abundancia, Casas, M (2000) [12] advierte que los intelectuales y académicos univesitarios, requieren agudizar su visión, de forma tal que les permita estar al día tecnológicamente hablando, y a la vez, tener conciencia de las condiciones del entorno social e institucional donde se encuentran inmersas. De lo anterior se desprende que el avance tecnológico en las universidades debe ser impulsado por las necesidades del ser humano, entendiéndose que la tecnología está al servicio del hombre y no al revés.

### **Potenciando la Pertinencia en la I.E.S**

Marcano, N (2002) [13] por otra parte, enuncia cuatro ejes a tomar en cuenta para potenciar la pertinencia.

- a) El eje de las actividades hacia adentro de la institución que a veces está bloqueada por las tensiones internas, o estructuras del poder que se niegan al cambio.
  
- b) El eje de la evaluación, el cual busca que se diversifiquen hacia la valoración de la excelencia y la pertinencia en la docencia, investigación, extensión, gestión, además de la relación con el entorno



29 de octubre al 9 de noviembre de 2008

---

c) El eje de la flexibilidad y la innovación institucional. Flexibilidad implica revisión periódica para introducir las transformaciones requeridas, por ejemplo en el currículo y en el diseño instruccional.

d) El eje de vinculación Universidad con sus egresados. Esto le permite a la IES organizar acciones para atender las necesidades que surjan una vez se incorpora el egresado, al campo laboral a través de cursos o mediante proyectos, o viceversa, el egresado aporta su contribución al alma mater que lo formó como una manera de retribución en el campo de conocimiento u otro donde tenga mayor fortaleza.

### **Repensar las universidades para su transformación.**

La Comisión Nacional de Currículum en 1997, [14] publicó un documento donde se expresan los Principios para la Transformación y Modernización Académico Curricular en la Educación Superior Venezolana. Dicha comisión ubicaba la transformación como un proceso que:

- a) Implica la necesidad de repensar la Educación Superior, misión y visión ante la creciente presencia de la tecnología.
- b) Búsqueda de otras vías de financiamiento además de la que provee el estado a través del presupuesto anual.
- c) Tomar en consideración los planteamientos del entorno local, regional, nacional.

En cuanto a los principios orientadores del currículo, en este análisis resaltamos como ya se ha visto hasta ahora el de la pertinencia al que se le añade el compromiso social.

El principio de pertinencia y compromiso social, propuesto por el grupo de vicerrectores académicos se fundamenta en cuatro parámetros:



### **1) Pertinencia Filosófica:**

Las I.E.S a través de sus currículos garantizarán un espacio para la convergencia y divergencia de ideas, donde surjan nuevos paradigmas y concepciones.

### **2) Pertinencia Científica**

Se resume como una Educación Superior que genere conocimientos, tecnología, cultura y transforme la realidad interrelacionando currículo e investigación en la formación de pre- grado, promoviendo la investigación también en el profesorado, así como su divulgación.

### **3) Pertinencia Social:**

Se refiere a la intervención de la universidad en la búsqueda de soluciones a problemas sociales.

### **4) Pertinencia institucional.**

Tiene que ver con la vigencia de si misma, de su esencia, escala de valores, y sostenibilidad.

Se relaciona con la autonomía y libertad académica.

## **El Diseño Instruccional en los Sistemas de Educación a Distancia.**

Los avances tecnológicos que como ya se ha visto impulsan cambios a nivel global, inciden también en los diseños instruccionales, cuya evolución ha estado en relación directa con las Tic's. En este sentido, Polo, M (2001) [15] opina que el desarrollo tecnológico ha conducido a los teóricos del diseño



29 de octubre al 9 de noviembre de 2008

instruccional a caracterizar los mismos según la época a la cual pertenecen, de allí que surgen generaciones diferentes de DI, a la par de los avances tecnológicos, donde el punto de partida es el objetivo final referido a la planificación de una serie de componentes que tienen como guía el aprendizaje de los estudiantes (utilizando las Tlc's como medio) otro elemento que incide en la evolución de los DI además de los avances de la tecnología es la aparición de perspectivas teóricas diferentes.

La instrucción para Reigeluth, Ch (1999) [16], no es más que todo lo que se hace para ayudar a alguien a aprender. Dorrego, E (1999) [17] por su parte la define como un proceso mediante el cual se orienta el aprendizaje de los alumnos, tomando en cuenta las características del que aprende y los resultados esperados del aprendizaje, así como también las características y fases del mismo. En cuanto a las Teorías del diseño estas se definen como guías que orientan la forma de ayudar al que aprende. Del mismo modo, las discusiones teóricas acerca del diseño han girado en torno a tres enfoques: el positivista, el interpretativo y el crítico.

Actualmente los DI son concebidos como procesos integrales, holísticos, dialécticos creativos y flexibles.

En la evolución de los DI aparecen cuatro generaciones a saber:

- a) 1<sup>era</sup> Generación → DI<sub>1</sub> (1960)
- b) 2<sup>da</sup> Generación → DI<sub>2</sub> (1970)
- c) 3<sup>ra</sup> Generación → DI<sub>3</sub> (1980)
- d) 4<sup>ta</sup> Generación → DI<sub>4</sub> (1990)

En un principio la educación a distancia estuvo a la par del proceso evolutivo de los DI, sin embargo a mediados de los 80, cuando emergen nuevos paradigmas y se cuestiona el conductismo, entran en crisis los DI, y los SEAD no fueron capaces de reconstruirlo. Escontrela, R (2003) . [18] . La



29 de octubre al 9 de noviembre de 2008

---

educación a distancia al igual que la modalidad presencial busca desarrollar habilidades, destrezas y actitudes pero en su concepción hace uso de medios instruccionales de forma intensiva.

Es mediante el diseño de medios instruccionales como la EAD presentan el contenido curricular, a través de diversidad de recursos, de esto se desprende que el DI es el “Elemento medular de la calidad de EAD”, así como también el currículo puede actuar como instrumento de acción social por su valor de mediador cultural. Gimeno, S (2002) [19]. Al hablar de calidad asumimos el enfoque de Gimeno en cuanto a aquella que tiene que ver con el tipo de cultura que se desarrolla en la educación y la enseñanza, donde cada vez más los procesos educativos deben centrarse en el que aprende, cómo aprende y para qué lo hace.

Chacón, D (1993) [20] aclara que el DI es conceptualizado con dos significados. Uso amplio y otro restringido.

“En el sentido amplio el DI abarca todas las actividades previstas a las ejecución de un programa instruccional desde la formulación inicial de una necesidad hasta la entrega de materiales a los estudiantes”

En un sentido restringido, el DI implica la detección de necesidades y la elaboración de materiales de forma interdependiente. El perfil del diseñador varia según la generación de DI a la cual nos referimos. El  $DI_1$  por ejemplo se fundamenta en una teoría instruccional conductista, aquí el aprendizaje esperado es secuencial. El énfasis estará en la especificación de conductas observables, el alumno sigue instrucciones; por el contrario en los  $DI_4$  las reglas son más flexibles y se pueden ajustar al contexto. En este caso el perfil del diseñador se orienta hacia un experto en contenido, altamente capacitado en la elaboración de estrategias instruccionales innovadoras a descubrir y transformar por el estudiante.



### **Pertinencia del Diseño Instruccional.**

Los hallazgos de la psicología cognitiva, y la constructivista han sido altamente positivos para el DI, sin embargo, la mayoría de los esquemas de DI que se aplican hoy día son los que se concibieron en las décadas de los 60 y 70, Stojanovic, L (2000) [21].

La crisis de los modelos de DI en opinión de Escontrela R (2002) [22] tiene relación con el engorroso proceso de DI que alarga excesivamente la producción de material, lo que no coincide con las exigencias de la demanda en virtud de la presión y urgencia con la que son requeridos los materiales.

Lo que garantizaría en todo caso la pertinencia de los DI, con un enfoque constructivista sería la toma en consideración de los ambientes particulares donde se desarrolla el proceso de Aprendizaje. Las ideas que surjan en el Desarrollo del Diseño Instruccional deben ser sistematizadas, para que a partir de la práctica educativa se enriquezca la teoría y se promueva el mejoramiento continuo del proceso enseñanza-aprendizaje, claro está la descripción de necesidades deben estar fundamentadas muy bien en datos o evidencias.

### **Consideraciones finales acerca del diseño Instruccional y la transformación de la UNA**

Mendoza, J y Rodríguez, Y (2007)[23] señalan que entre las dimensiones de la función docente salen a relucir en la documentación UNISTA:

- a) El diseño curricular.
- b) El diseño y entrega de la instrucción.
- c) La evaluación de los aprendizajes.
- d) La atención a profesores y estudiantes.

De las cuatro dimensiones enunciadas, se ha hecho énfasis a lo largo del discurso, en las dos primeras, no obstante todas están interrelacionadas



29 de octubre al 9 de noviembre de 2008

---

ya que mantienen una interdependencia, conectándose unas con otras a lo largo del proceso de aprendizaje.

El DI y su aplicación constituyen la unidad que a semejanza de la célula, contiene todos los elementos específicos que organizados dan vida a un sistema a distancia. Es por ello que tanto en la aplicación como en el Diseño de la instrucción hay que garantizar la presencia de los componentes transformadores en la búsqueda de la pertinencia filosófica, científica, social e institucional, al igual que los tres saberes, el paradigmático, situacional y operacional (deben estar contenidos de forma equilibrada). El repensar la institución, hacia una adecuación del currículo y las carreras que se ofertan, es un proceso necesario, que involucra periodicidad, es decir cada cierto tiempo, hay que revisar las bases que sustenta la formación de una Institución de Educación Superior, con una modalidad a distancia, su diseño curricular e instruccional, su metodología y procedimientos además de establecer de qué manera nos articularemos con lo que la sociedad quiere, y con la propia esencia institucional, esto es la revisión histórica del pasado, confrontar el presente para construir el futuro, la UNA está dando pasos seguros hacia el cambio, el compromiso es de todos.

### **Referencias.**

Casas, M. (2000). Reestructuración de la Universidad Venezolana Pública en la Encrucijada. Revista Educación Superior y Sociedad. Vol.11 N°1 y 2, 77-98.



29 de octubre al 9 de noviembre de 2008

---

Cruz, J (2004). Complejidades, Saberes y Distancias Apuntes para una Reflexión Situacional. Publicado en: Informe de Investigación Educativas UNA - DIP. Vol. XXIII. Caracas-Venezuela.

Chacón, F (1993) Diseño Instruccional para la Educación a distancia. Publicación UNA, Caracas- Venezuela

Dorrego, E (1999). Flexibilidad en el Diseño Instruccional y Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación. Disponible en: <http://tecnología.edu.us.es/edutec/2libroedutec99/4.2.htm>. [Consulta:2007, Febrero 19]

Escontrela, R (2003). Bases para Reconstruir el Diseño Instruccional en los Sistemas de Educación a Distancia. Revista Docencia Universitaria. Vol . IV, Nº 1, SADPRO- UCV, Caracas- Venezuela.

García A, L (2001). La Educación a Distancia, de la Teoría a la Práctica. Edit. Ariel. España

Gimeno, J (2002) .El Currículum, una Reflexión Sobre la Práctica. Edit. Morata. Madrid-España.

Lozada, Y (2006). Declaración Regional Interuniversitaria y Multisectorial Acerca del Maestro de Educación Inicial". Maracay: Universidad Nacional Abierta. (Comp. Inédita).

Marcano, N (2002) Pertinencia, Compromiso Social y Currículo en las Instituciones de Educación Superior. *Revista Encuentro Educativo*. Vol. 9, Nº 2, 147-161. Universidad del Zulia-Venezuela.



29 de octubre al 9 de noviembre de 2008

---

Polo, M (2001) El Diseño Instruccional y las Tecnologías de la Información y la Comunicación . *Revista Docencia Universitaria*. Vol. II, Nº 2, SADPRO-UCV. Caracas, Venezuela

Polo, M (2007). Diseño Curricular e Instruccional en Educación Superior a Distancia: Tendencias Actuales y Estándares de Calidad. Ponencia presentada en el II Encuentro de Tecnología Instruccional y Educación a Distancia. Caracas -Venezuela.

Reigeluth, Ch (1999). Diseño de la Instrucción. Teorías y Modelos. Un Nuevo Paradigma de la Teoría de la Instrucción. Aula XXI. Editorial Santillana. Madrid España.

Stojanovic, L (2002) Implicaciones en el Uso de Estrategias Cognitivas en el Diseño Instruccional en la Educación a Distancia. *Revista Extramuros*, Nº12. pp. 79-95

Tunnermann, C (2000). Pertinencia Social y Principios Básicos para Orientar el Diseño de Políticas de Educación Superior. *Revista Educación Superior y Sociedad*. Vol.11 Nº1 y 2. 181-196.

Universidad de Carabobo (1997) Principios para la Transformación y Modernización Académica Curricular en la Educación Superior Venezolana. Dirección de Medios y Publicaciones. Valencia-Venezuela.

Universidad Nacional Abierta. (1980). Currícula de las carreras de la Universidad Nacional Abierta. Caracas-Venezuela.

Villarroel, C (2007). La Calidad de la Educación Superior Latinoamericana. Pretendida por todos, Gerenciada por pocos. Venezuela.