



# **TÍTULO: ELEMENTOS DE UN CURSO DE EDUCACIÓN A DISTANCIA: UTILIZACIÓN DEL MÉTODO DE EDUCACIÓN COMPARADA.**

Eje Temático: Calidad, Currículum y Diseño Instruccional en Educación a Distancia.

## **AUTORES:**

M.Sc. Raúl López Fernández. Facultad de Ciencias Médicas, “Dr. Raúl Dorticós Torrado”, Cienfuegos, Cuba. [rlopez@cmc.cfg.sld.cu](mailto:rlopez@cmc.cfg.sld.cu)

Dra.C. Sara Julia Castellanos Quintero. Universidad “Dr. Carlos Rafael Rodríguez”, Cienfuegos, Cuba. [Sarajulia2412@yahoo.com.br](mailto:Sarajulia2412@yahoo.com.br)

Dra.C. Silvia Vázquez Cedeño. Universidad “Dr. Carlos Rafael Rodríguez”, Cienfuegos, Cuba. [silvivc@yahoo.com](mailto:silvivc@yahoo.com)

M.Sc. Miriam Gutiérrez Escobar. Facultad de Ciencias Médicas, “Dr. Raúl Dorticós Torrado”, Cienfuegos, Cuba. [Publicacion2@polinet.cfg.sld.cu](mailto:Publicacion2@polinet.cfg.sld.cu)

Dr.C. Mikhail Benet Rodríguez. Facultad de Ciencias Médicas, “Dr. Raúl Dorticós Torrado”, Cienfuegos, Cuba. [mikhail@cmc.cfg.sld.cu](mailto:mikhail@cmc.cfg.sld.cu)

Dr.C. Alecsis Calzadilla Solves. Universidad “Dr. Carlos Rafael Rodríguez”, Cienfuegos, Cuba.

Lic. Diana E. Palmero Urquiza. PCC, Cienfuegos, Cuba.

## **Resumen:**

La Educación a Distancia ha cobrado un auge extraordinario en la pedagogía contemporánea, los elementos que componen un curso de esta modalidad de enseñanza son abordados de diferentes maneras por los autores. El presente



29 de octubre al 9 de noviembre de 2008

trabajo forma parte de una investigación que persigue fundamentar desde el punto de vista científico, cuales son estos elementos, teniendo en cuenta nuestro entorno educativo. El método aplicado fue el de Educación comparada durante el periodo de enero a mayo de 2008; se realizó una recopilación de datos a partir de 23 sitios de Internet visitados de forma aleatoria. Los resultados fundamentales permitieron determinar que hay 14 elementos que se repiten, distribuidos, la mayor parte, en el diseño instruccional, seguido del diseño tecnológico. Los dos elementos del diseño tutorial encontrados son los que aparecen con menor frecuencia. La aplicación de este método permitió determinar los elementos más utilizados en los cursos de EaD. en las diferentes zonas geográficas.

**Palabras claves:**

Educación a distancia, Educación comparada, Diseño instruccional, Diseño tecnológico, Diseño tutorial.



29 de octubre al 9 de noviembre de 2008

### **Introducción:**

La educación a distancia (EaD.) es una modalidad de enseñanza que ha cobrado auge en las últimas décadas a partir del desarrollo de las tecnologías educativas. El trabajo el diseño curricular tiene que profundizar cada vez más en los elementos que conforman los cursos para que este tipo de enseñanza adquiera toda la calidad que requiere la misma.

Los elementos que no deben faltar en un curso de EaD. han sido abordados por autores de diferentes áreas geográficas, pero no existe un consenso acerca de cuáles son los que de manera invariante tienen que estar presentes. El presente trabajo forma parte de una investigación que persigue fundamentar desde el punto de vista científico, cuales son estos, teniendo en cuenta nuestro entorno educativo.

Para alcanzar este propósito se aplicó el método de Educación Comparada siguiendo la metodología propuesta por García Garrido y Dykinson<sup>1</sup>; se tomó como punto de partida el resultado de la aplicación del método Delphi, donde se determinaron 32 elementos que no deben faltar en un curso de Ead.

### **Desarrollo:**

A continuación se presenta una breve descripción de los requerimientos metodológicos de la Educación Comparada contextualizado al problema de investigación que nos ocupa:

#### **Aspectos Metodológicos de la Educación Comparada:**

Todo estudio comparativo debe partir necesariamente de estructurarse en 4 fases fundamentales (García Garrido y Dykinson)<sup>1</sup>:

- ✚ Fase 1: Descripción
- ✚ Fase 2: Interpretación
- ✚ Fase 3: Yuxtaposición
- ✚ Fase 4: Comparación

*Fase 1: Descripción.*

En la fase de la descripción el investigador se concentra en exponer los hechos del modo más objetivo y resumido posible, recogiendo cuantos datos han sido necesarios para su adecuada comprensión.

*Fase 2: Interpretación.*

En la segunda fase, la interpretación, se da un paso adelante mediante la aplicación del método histórico lógico para interpretar los datos pedagógicos.

*Fase 3: Yuxtaposición.*

La tercera fase del proceso general, yuxtaposición, es la confrontación preliminar de datos de diferentes países con el propósito de establecer el criterio de comparación.

*Fase 4: Comparación.*

En este momento se emite la hipótesis comparativa que es rigurosamente estudiada en esta cuarta y última fase, la comparación.

---

<sup>1</sup> GARCÍA GARRIDO, José Luís y Dykinson. Fundamentos de educación comparada, Madrid, 1991.



29 de octubre al 9 de noviembre de 2008

Este esquema general está basado en el enfoque de problema planteado por Bereday, Holmes y sus seguidores Noah y Eckstein (García Garrido y Dykinson)<sup>1</sup>.

### **Análisis de los resultados de la aplicación del método de Educación Comparada:**

Con anterioridad presentamos la afiliación que asumiremos desde lo metodológico donde se brindó la metódica de trabajo en un tipo de estudio de esta índole, cuyos pasos son los siguientes:

Fase 1:

1- Breve descripción de los cursos a distancia EaD.

Fase 2:

2- Interpretación sobre los cursos a distancia.

Fase 3:

3- Yuxtaposición de las semejanzas y diferencias de los aspectos tratados (32).

Fase 4:

4- Conclusiones comparadas.

A continuación se brinda un detallado análisis de la aplicación de este método de investigación.

#### 1- Breve descripción de los cursos a distancia EaD.

En esta etapa del método comparado se realizó una recopilación de datos a partir de 23 sitios de Internet visitados durante el periodo de enero a mayo de 2008. Esta búsqueda se realizó en el período de tiempo señalado de forma aleatoria.

Como resultado de esta búsqueda fueron examinados 23 cursos a distancia pertenecientes a diferentes Instituciones educacionales de 10 países. Se consideró que la cantidad de cursos analizados es suficiente para la valoración que exige el método.

Para hacer la clasificación de los datos se agruparon los cursos a distancia por áreas geográficas y por países (Ver Anexo 1).

También se clasificaron los datos teniendo en cuenta los cursos a distancia que se encontraron en la búsqueda realizada, por países (Ver Anexo 2).

Con vistas a realizar el estudio comparado se evaluaron tres dimensiones y 32 elementos contenidos en ellas, los cuales han sido definidos por el investigador como criterio para clasificar un curso a distancia (Ver Anexo 3).

#### 2- Interpretación de los cursos a distancia objeto de análisis.

##### 2.1 Desde lo histórico:

Se puede apreciar que las dimensiones que componen un curso a distancia se han ido delimitando y configurando a partir de la experiencia que los diseñadores de estos cursos han ido adquiriendo. Si nos remontamos en los primeros curso, utilizando esta tecnología a partir de los años 70, podemos apreciar que su estructura era más simple, menos interactivos, no incluían las tres dimensiones.

Las instituciones educativas y las maneras de educar han ido cambiando y seguramente seguirán en esa misma tónica, hasta el punto que aparezcan



29 de octubre al 9 de noviembre de 2008

figuras novedosas y, seguramente, desaparezcan elementos que, en algún momento, se veían como pilares inmóviles. (Inigarro 2004)<sup>2</sup>.

Desde lo didáctico:

La Declaración Mundial sobre la Educación Superior en el siglo XXI: visión y acción ha señalado entre sus finalidades la de:

*“... crear nuevos entornos pedagógicos, que van desde los servicios de educación a distancia hasta los establecimientos y sistemas "virtuales" de enseñanza superior...”* (UNESCO, 1998)<sup>3</sup>.

Esta meta fija a la educación la necesidad de repensar continuamente las formas más eficientes de alcanzar la calidad, de salvar las distancias y favorecer el crecimiento y madurez personal e intelectual de un número cada vez mayor de personas de todos los géneros y latitudes.

La utilización de las propiedades de la WEB para favorecer la realización de experiencias educativas intencionadas que buscan mediar entre un estado inicial de necesidad y uno de satisfacción, en términos de aprendizaje. (Tancredi, 2004)<sup>4</sup>.

El cambio del enfoque de la enseñanza se debe a tres enfoques:

- La afirmación de la educación como proceso a lo largo de la vida;
- La convicción de que todo espacio de interacción humana es un escenario educativo;
- La consolidación de las TIC como canal de comunicación y de recursos didácticos. (García Aretio, 2007)<sup>5</sup>.

Moshman (1982) clasificó las corrientes constructivistas agrupándolas en tres categorías: exógeno, endógeno y dialéctico.

Aquellas que estudian las formas en que el individuo reconstruye la realidad externa elaborando representaciones mentales precisas como las redes de proposiciones, esquemas y reglas de producción condición-acción se le enmarcan en el constructivismo exógeno. Los teóricos del procesamiento de la información sostienen, pues, que el conocimiento se adquiere por la construcción de una representación del mundo exterior.

El constructivismo endógeno (capitaneado por Piaget) centra sus estudios sobre la hipótesis de que el conocimiento se adquiere a medidas que las viejas

---

<sup>2</sup> UNIGARRO GUTIÉRREZ, Manuel a. Educación virtual: Encuentro formativo en el ciberespacio. 2ª edición. Bucaramanga: Editorial UNAB, 2004.

<sup>3</sup> UNESCO. (1998). Declaración mundial sobre la educación superior en el siglo XXI: visión y acción. [En línea]. <http://www.crue.org/dfunesco.htm>. [Consulta 2001, 6 de julio].

<sup>4</sup> TANCREDI, Beatriz. Cursos basados en la WEB. Principios teórico-prácticos para la elaboración de cursos. México: Editorial. Trillas. (2004).

<sup>5</sup> GARCÍA ARETIO, Lorenzo; RUIZ CORBELLÁ, Marta, DOMÍNGUEZ FIGAREDO, Daniel. De la educación a distancia a la educación virtual. Barcelona. (2007).



29 de octubre al 9 de noviembre de 2008

estructuras cognitivas se hacen más coordinadas y útiles. Por ello sostienen que el conocimiento se adquiere al transformar, organizar y reorganizar el conocimiento previo. (Blázquez y González, 2002)<sup>6</sup>.

El constructivismo, desarrollado desde las concepciones de Jean Piaget (1896-1980), identifica la participación del sujeto en la construcción del conocimiento con los esquemas, los cuales, sean innatos o adquiridos, guían el aprendizaje en función de la experiencia. Los esquemas son entendidos como sucesiones de acciones y operaciones, susceptibles de aplicarse en situaciones semejantes. (González Rey, 1997)<sup>7</sup>.

En constructivismo dialéctico (liderado por Vygotsky) agrupa a quienes piensan que el conocimiento se construye sobre la base de las interacciones sociales y experiencia. Para sus defensores el conocimiento refleja el mundo externo filtrado e influido por la cultura, el lenguaje, las creencias, las relaciones con los demás, la enseñanza directa y el modelamiento. (Blázquez y González, 2002)<sup>8</sup>. Para el constructivismo el desarrollo del conocimiento está condicionado por estructuras del sujeto que lo permitan, esquemas y capacidades que, si bien se desarrollan en un marco interactivo – posición compartida por Vigotsky, necesitan de niveles precedentes de maduración de estas estructuras, que garanticen la aparición de las nuevas en un proceso progresivo de maduración. Esto diferencia el planteamiento constructivista del enfoque histórico-cultural presentado por Vigotsky, en el cual el aprendizaje precede al desarrollo, y es aquel uno de sus determinantes esenciales.

Vigotsky (1896-1934) reveló el carácter socio histórico del psiquismo humano y su determinación externa y cultural en la vida social. El peso que otorga a lo interactivo es mayor que el otorgado por el constructivismo, aunque Vigotsky también comprendió las adquisiciones del desarrollo en términos de la relación entre lo histórico y lo actual, lo cual presentó al nivel macro en su categoría situación social del desarrollo, que destaca la importancia tanto de los determinantes sociales externos como de la subjetividad ya formada. Su noción de zona del desarrollo próximo, que es quizás el constructo más conocido de su obra, indica cómo el sujeto es capaz de crear activamente a partir de lo ya asimilado. Sus puntos de vista sobre la enseñanza destacan la necesidad de una participación activa y creadora del estudiante en la misma (González Rey, 1997)<sup>9</sup>.

Ambos pensadores coinciden en rechazar la concepción de la enseñanza como un proceso pasivo y, por el contrario, ponen de relieve la actividad del sujeto en la construcción de su propio conocimiento. En cada una estas teorías varía la

<sup>6</sup> BLÁZQUEZ, F. y GONZÁLEZ, M. P. (Coordrs) (2002): Materiales para la enseñanza universitaria: Las nuevas tecnologías en la universidad. Badajoz: Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Extremadura, pp. 75-132.

<sup>7</sup> GONZÁLEZ REY, Fernando. Epistemología cualitativa y subjetividad. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. (1997).

<sup>8</sup> Idem 6

<sup>9</sup> Idem 7



29 de octubre al 9 de noviembre de 2008

concepción de la naturaleza y el carácter del proceso de construcción, sin embargo hay acuerdo sobre la actividad constructiva, lo cual hace que en muchas cursos se consideren como seguidores de una misma concepción teórica.

Las concepciones del enfoque histórico cultural ven el proceso de enseñanza aprendizaje como proceso centrado en el estudiante, constituyen, a nuestro juicio, marco idóneo para la EaD porque:

- En esta modalidad se reconoce el rol protagónico del alumno, su actitud activa y autónoma en la búsqueda del conocimiento, propiciando que se convierta en centro de su proceso de aprendizaje y sujeto activo del mismo, en reconstructor y creador de su conocimiento, tanto individualmente como en grupo y no en reproductor de verdades ajenas.
- El maestro o tutor se convierte en un facilitador y guía para que el estudiante alcance sus objetivos. Esto implica que el alumno se convierte en autorregulador de su propio aprendizaje puede irse construyendo su sistema personal de aprender e irlo mejorando progresivamente, en tanto el tutor (guía experto) se convierte en regulador de esas actividades teniendo en cuenta las características de los alumnos y a través de la evaluación formativa.
- Favorece un ambiente estimulante para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje que el alumno encuentre interesantes las actividades de aprendizaje y que son significativas para su desarrollo.
- Posibilita una motivación adecuada al inicio de una secuencia de aprendizaje para lograr que el alumno quiera aprender lo que le proponemos enseñarle, sepa en cada momento qué hacer, cómo hacerlo y para qué lo hace, vea sus progresos constantemente y aprenda que puede aprender. Insiste en los procesos motivacionales y socioafectivos que contribuyen a generar una autoestima positiva y les disponen de manera favorable
- Los alumnos pueden interactuar con su tutor y los materiales para lograr verbalizar e internalizar lo que van aprendiendo.
- En este proceso se crean las condiciones para el paso de la Zona de Desarrollo real a la Zona de desarrollo potencial.
- Pone énfasis en la enseñanza de estrategias de aprendizaje que han de dominar los alumnos para ser cada vez más autónomos.
- El profesor puede intervenir de forma más ajustada a las necesidades de cada alumno.
- Favorece la interacción entre profesor y alumno de manera que se faciliten los procesos cognoscitivos.
- Destaca el rol del entorno en el proceso de aprendizaje y la EaD es nuevo y peculiar entorno de aprendizaje.
- La actividad como principal motor para la adquisición de sentido y significado se constituye en la fuente de toda motivación. Así pues, la actividad, entendida como conjunto de acciones y operaciones, es un ingrediente esencial de los procesos de enseñanza-aprendizaje en el entorno de la EaD.

### 3- Yuxtaposición de las semejanzas y diferencias de los aspectos tratados (32).

Las tablas, utilizadas como instrumento de la yuxtaposición, tienen tres columnas. La primera hace referencia a las 3 dimensiones y los 32 aspectos



29 de octubre al 9 de noviembre de 2008

que debe contener un curso a distancia. La segunda columna contiene los países y entre paréntesis la cantidad de cursos revisados en ellos

La cantidad de veces que aparece el elemento del curso se señala con (I). La tercera columna se refiere al criterio de comparación seleccionado para realizar el estudio comparado. En ella se describe, en número y por ciento, la cantidad de veces que aparece el elemento.

A continuación se presenta la matriz de comparación por área geográfica, comenzando por América del Norte (Ver Anexo 4):

Podemos inferir de esta tabla 1, Anexo 4, que en el diseño instruccional los elementos que aparecen con mayor frecuencia son: Contenidos (saberes) y evaluación, con un 100%; la guía didáctica y los objetivos, con un 80%, seguido por estrategias de aprendizaje, actividades de aprendizaje, tarea docente y autoevaluación, con un 60%. El resto de los elementos aparecen con muy poca frecuencia e incluso algunos están ausentes.

En el diseño tecnológico, los elementos que aparecen con mayor frecuencia son: plataforma o herramienta tecnológica, espacio de interacción y tecnología adecuada, con un 80%; comunicación visual (imágenes, fotografía, entre otras) y medios didácticos innovadores, con un 60%, el resto no aparece o su frecuencia de aparición es muy baja.

Diseño Tutorial: Los elementos que corresponden a esta dimensión no se tienen en cuenta en estos cursos analizados en la zona geográfica de América del Norte.

En el área geográfica de América del Sur (Ver Anexo 5) se puede apreciar lo siguiente:

En la tabla 2, Anexo 5, en el diseño instruccional los elementos que aparecen con mayor frecuencia son: Contenidos (saberes), objetivos, evaluación y actividades de aprendizajes, con un 100%; programa académico, prácticas y tareas docentes, con un 83%, el resto de los elementos aparecen con muy poca frecuencia e incluso algunos no están presentes.

En el diseño Tecnológico, los elementos que aparecen con mayor frecuencia son: Comunicación visual (imágenes, fotografía, entre otras), con un 100% y comunicación oral sincrónica y asincrónica, con un 50%, el resto no aparece o su frecuencia de aparición es muy baja.

Diseño Tutorial: Los elementos que corresponden a esta dimensión no se tienen en cuenta en estos cursos analizados en la zona geográfica de América del Sur.

En el área geográfica de El Caribe (Ver Anexo 6) se puede apreciar lo siguiente:

En la tabla 3, Anexo 6, en el diseño instruccional, los elementos que aparecen con mayor frecuencia son: Contenidos (saberes), objetivos, evaluación, actividades de aprendizajes y la bibliografía, con un 100%, autoevaluación y prácticas, con un 66%, el resto de los elementos aparecen con muy poca frecuencia e incluso algunos no están presentes.

En el diseño Tecnológico, los elementos que aparecen con mayor frecuencia son: Plataforma o herramienta tecnológica, con un 100%, comunicación visual (imágenes, fotografía, entre otras), con un 66%; el resto no aparece o su frecuencia de aparición es muy baja.





29 de octubre al 9 de noviembre de 2008

Diseño Tutorial: Los elementos que corresponden a esta dimensión no se tienen en cuenta en estos cursos analizados en la zona geográfica del Caribe.

En el área geográfica de Europa (Ver Anexo 7) se puede apreciar lo siguiente:

En la tabla 4, Anexo 7, en el diseño instruccional los elementos que aparecen con mayor frecuencia son: Contenidos (saberes) y objetivos, con un 100%, evaluación y tareas docentes, con un 85%, prácticas y actividades de aprendizajes, con un 71%; modelo de producción de material didáctico y bibliografía, con un 57%. El resto de los elementos aparecen con muy poca frecuencia e incluso algunos se están presentes

En el diseño Tecnológico: Comunicación visual (imágenes, fotografía, entre otras), con un 71%; comunicación oral sincrónica y asincrónica y tecnologías adecuadas, con un 57%, el resto no aparece o su frecuencia de aparición es muy baja.

Diseño Tutorial: Los dos elementos aparecen con baja frecuencia, es decir, con un 28%.

En el área geográfica de Asia (Ver Anexo 8) se puede apreciar lo siguiente:

En la tabla 5, Anexo 8, en el diseño instruccional los elementos que aparecen con mayor frecuencia son: Contenidos (saberes), objetivos, programa académico, prácticas, actividades de aprendizajes, evaluación, bibliografía y auto evaluación, con un 100%; guía didáctica, contrato didáctico, estrategias de aprendizajes y tareas docentes, con un 50%, el resto de los elementos aparecen con muy poca frecuencia e incluso algunos no aparecen.

En el diseño Tecnológico los elementos que aparecen con mayor frecuencia son: Comunicación visual (imágenes, fotografía, entre otras), comunicación oral sincrónica y asincrónica y espacio de interacción, con un 50%, el resto no aparece.

Diseño Tutorial: Los elementos que corresponden a esta dimensión no se tienen en cuenta en estos cursos analizados en la zona geográfica de Asia.

#### 4- Conclusiones comparadas

Podemos apreciar que en el diseño instruccional los elementos que se repiten con mayor frecuencia son:

Contenidos (saberes), objetivos, evaluación, prácticas, bibliografía, programa académico, actividades de aprendizajes y la auto evaluación. Los tres primeros elementos tienen una aparición de un 100% en todos los cursos, excepto un solo curso que no tuvo en cuenta los objetivos. En el diseño tecnológico lo que predomina son los siguientes elementos: comunicación visual (imágenes, fotografía, entre otras), comunicación oral sincrónica y asincrónica, plataforma o herramienta tecnológica, tecnología adecuada y espacio de interacción, con un resalte marcado en el primer elemento señalado. El diseño tutorial está ausente en la gran mayoría de los cursos en todas las regiones geográficas. La zona geográfica con mayores elementos en sus cursos es Europa, con aproximadamente 13 de ellos, muy por encima de la media de elementos por cursos que fue de 8.

A continuación brindamos un record del comportamiento de los elementos en orden ascendente (Ver Anexo 9) y se brindará un grafico con el puntaje de los elementos (Ver Anexo 10):



29 de octubre al 9 de noviembre de 2008

En la tabla 6, Anexo 9 y el gráfico, Anexo 10, se puede apreciar que son 14 los elementos que se repiten con mayor frecuencia, o lo que es lo mismo, están por encima de la media que es de 8 elementos por curso. El 64% de los elementos pertenece al diseño instruccional y el resto, es decir, el 36%, pertenece al diseño tecnológico. Los dos elementos del diseño tutorial encontrados están por debajo del estadístico referido.

Para corroborar el criterio de comparación planteado en este estudio, a saber, un curso a distancia usando las TICs contiene tres dimensiones: Diseño instruccional, Diseño tecnológico y Diseño de tutorías, se puede concluir que las dos primeras dimensiones siempre aparecen con al menos un elemento en todos los cursos revisados por países y áreas geográficas. La dimensión diseño de tutorías aparece con muy baja frecuencia en los cursos y solamente en los países del área geográfica de Europa.



29 de octubre al 9 de noviembre de 2008

---

***Bibliografía:***

- BLÁZQUEZ, F. y GONZÁLEZ, M. P. (Coordrs) (2002): Materiales para la enseñanza universitaria: Las nuevas tecnologías en la universidad. Badajoz: Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Extremadura, pp. 75-132.
- GARCÍA GARRIDO, José Luís y Dykinson. Fundamentos de educación comparada, Madrid, 1991.
- GARCÍA ARETIO, Lorenzo; RUIZ CORBELLA, Marta, DOMÍNGUEZ FIGAREDO, Daniel. De la educación a distancia a la educación virtual. Barcelona. (2007).
- GONZÁLEZ REY, Fernando. Epistemología cualitativa y subjetividad. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. (1997).
- TANCREDI, Beatriz. Cursos basados en la WEB. Principios teórico-prácticos para la elaboración de cursos. México: Editorial. Trillas. (2004).
- UNESCO. (1998). Declaración mundial sobre la educación superior en el siglo XXI: visión y acción. [En línea]. <http://www.crue.org/dfunesco.htm>. [Consulta 2001, 6 de julio].
- UNIGARRO GUTIÉRREZ, Manuel a. Educación virtual: Encuentro formativo en el ciberespacio. 2ª edición. Bucaramanga: Editorial UNAB, 2004.



29 de octubre al 9 de noviembre de 2008

1-  
ANEXO 1:

| Área Geográfica   | Países  |
|-------------------|---|
| América del Norte | <b>México</b><br><b>Estados Unidos</b>              |
| América del Sur   | <b>Brasil</b><br><b>Argentina</b><br><b>Ecuador</b> |
| Caribe            | <b>Cuba</b>   |
| Europa            | <b>España</b><br><b>Portugal</b>                    |
| Asia              | <b>India</b><br><b>China</b>                        |



29 de octubre al 9 de noviembre de 2008

## **ANEXO 2:**

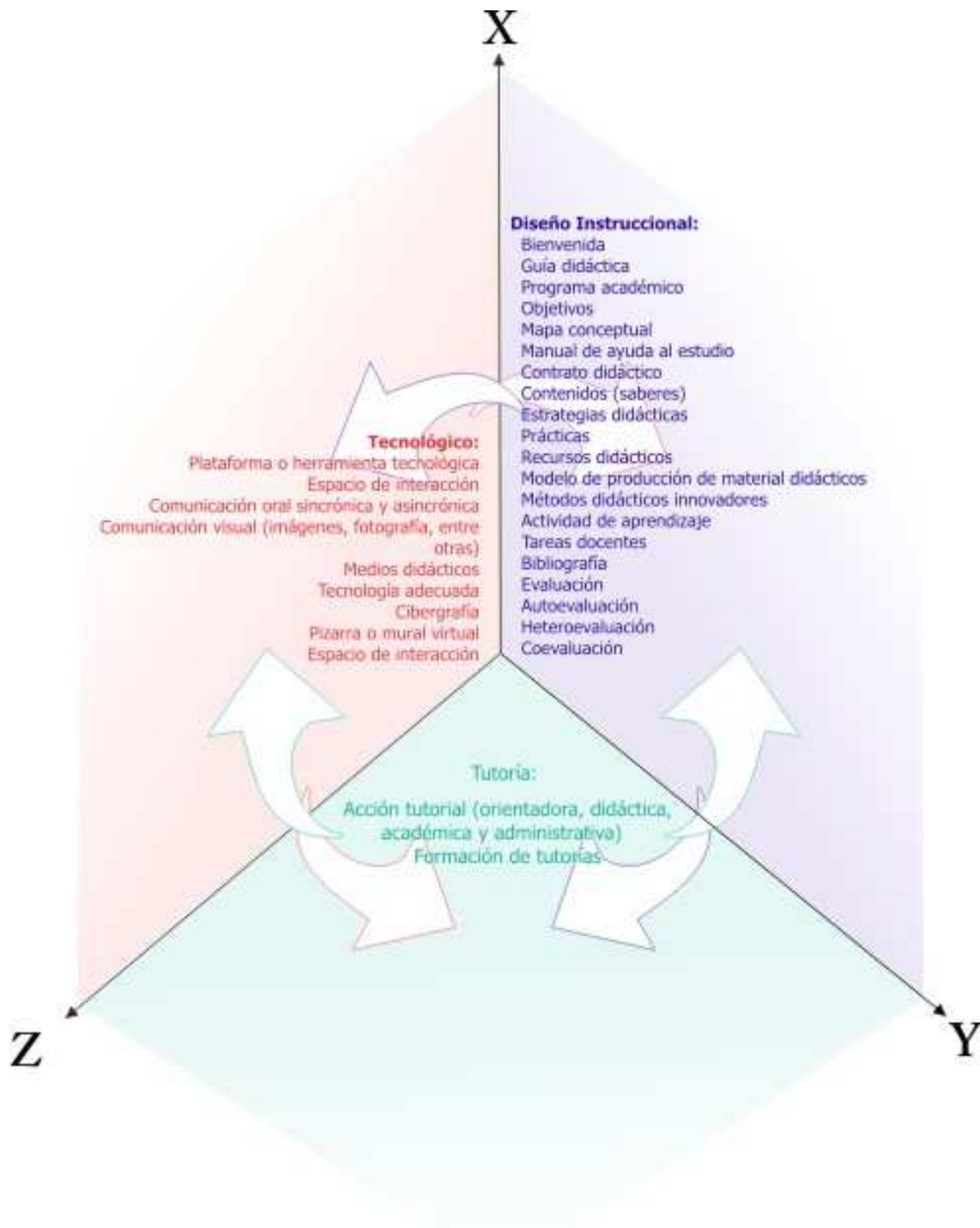
| <b>País</b> | <b>Curso a distancia</b>   |
|-------------|--|
| Brasil      | <b>Curso a Distancia: A Informatica na educacao</b>                          |
| España      | <b>Desarrollo y Ayuda humanitaria</b>  |
| México      | <b>Didáctica General</b>   |
| España      | <b>Arte y Matemáticas (UNED)</b>   |
| Cuba        | <b>Sistemas Informáticos Inteligentes II</b>                                 |
| Cuba        | <b>Metodología de la Investigación.</b>                                      |
| España      | <b>Curso La Ética en el Trabajo Humanitario</b>                              |
| Portugal    | <b>Curso de Excel</b>  |
| Argentina   | <b>Programación Neuro-Linguística</b>  |
| Argentina   | <b>Educación en crisis. El nuevo rol docente</b>                             |
| China       | <b>Acupuntura clínica en Dermatología I</b>                                  |
| España      | <b>Medicina Tradicional China (España)</b>                                   |
| Brasil      | <b>Uso da Web 2.0 na Educação - T05</b>                                      |
| Cuba        | <b>Análisis bacteriológico.</b>  |
| India       | <b>Curso a distancia en medicina Ayurveda</b>                                |
| Argentina   | <b>Curso superior de EaD en Medicina Familiar y ambulatoria</b>              |
| México      | <b>XVIII Diplomado en nutrición Clínica y manejo integral de la obesidad</b> |



29 de octubre al 9 de noviembre de 2008

|                |   |
|----------------|---|
| Ecuador        | <b>Curso de Investigación en nutrición</b>                                |
| Estados unidos | <b>Introduction to Psychology</b>   |
| España         | <b>Especialización en entornos virtuales de aprendizajes</b>              |
| Estados unidos | <b>Distance Education Tecnology (DETC)<br/>Specialization Description</b> |
| España         | <b>Ingles Elemental</b>   |
| Estados unidos | <b>Educación de adultos</b>   |

**ANEXO 3:**



**XY: Diseño Instruccional.**

**YZ: Tecnológico**

Congreso Virtual Iberoamericano de Calidad  
en Educación a Distancia



**EduQ@ 2008**

29 de octubre al 9 de noviembre de 2008

---

**ZX: Tutorías**





**ANEXO 4:**

**Tabla 1: Matriz de comparación de América del Norte:**

| Países y cantidad de cursos |            | Criterio de comparación: Un curso a distancia usando las TICs contiene tres dimensiones: diseño instruccional, diseño tecnológico y diseño de tutorías. |
|-----------------------------|------------|---|
|                             | México (2) | EEUU (3)  |
| <b>Características</b>      |            |   |
| <i>Diseño Instruccional</i> |            |   |
| • <b>Bienvenida</b>         | I          | I Este elemento aparece en 2 cursos para un 40%   |
| • <b>Guía didáctica</b>     | I          | III Este elemento aparece en 4 cursos para un 80%   |



29 de octubre al 9 de noviembre de 2008

|                              |    |     |  |
|------------------------------|----|-----|--|
| • Programa académico         |    | I   | Este elemento aparece en 1 cursos para un 20%  |
| • Objetivos                  | I  | III | Este elemento aparece en 4 cursos para un 80%  |
| • Mapa conceptual            |    |     | No aparece en ningún curso                     |
| • Manual de ayuda al estudio | I  | I   | Este elemento aparece en 2 cursos para un 40%  |
| • Contrato didáctico         |    | I   | Este elemento aparece en 1 curso para un 40%   |
| • Contenidos (saberes)       | II | III | Este elemento aparece en 5 cursos para un 100% |
| • Estrategias de Aprendizaje | I  | II  | Este elemento aparece en 3 cursos para un 60%  |
| • Prácticas                  | I  | I   | Este elemento aparece en 2 cursos              |



29 de octubre al 9 de noviembre de 2008

|  |    |     |   |
|--|----|-----|---|
|  |    |     | para un 40%                                       |
| • <b>Recursos didácticos</b>                         |    |     | No aparece en ningún curso                        |
| • <b>Actividades de aprendizajes</b>                 | I  | II  | Este elemento aparece en 3 cursos<br>para un 60%  |
| • <b>Tareas docentes</b>                             | I  | II  | Este elemento aparece en 3 cursos<br>para un 60%  |
| • <b>Modelo de producción de material didácticos</b> |    |     | No aparece en ningún curso                        |
| • <b>Métodos didácticos innovadores</b>              | I  | II  | Este elemento aparece en 3 cursos<br>para un 60%  |
| • <b>Bibliografía</b>                                | I  | I   | Este elemento aparece en 2 cursos<br>para un 40%  |
| • <b>Evaluación</b>                                  | II | III | Este elemento aparece en 5 cursos<br>para un 100% |



29 de octubre al 9 de noviembre de 2008

|   |   |     |   |
|---|---|-----|---|
| • Autoevaluación  | I | II  | Este elemento aparece en 3 cursos para un 60% |
| • coevaluación  |   |     | No aparece en ningún curso                    |
| • Heteroevaluación  |   |     | No aparece en ningún curso                    |
| <i>Diseño Tecnológico</i>                                 |   |     |   |
| • Plataforma o herramienta tecnológica                    | I | III | Este elemento aparece en 4 cursos para un 80% |
| • Espacio de interacción                                  | I | III | Este elemento aparece en 4 cursos para un 80% |
| • Comunicación oral sincrónica y asincrónica              | I | I   | Este elemento aparece en 2 cursos para un 40% |
| • Comunicación visual (imágenes, fotografía, entre otras) | I | II  | Este elemento aparece en 3 cursos para un 60% |



29 de octubre al 9 de noviembre de 2008

|   |   |     |   |
|---|---|-----|---|
| • <b>Medios didácticos</b>  | I | II  | Este elemento aparece en 3 cursos para un 60% |
| • <b>Tecnología adecuada</b>  | I | III | Este elemento aparece en 4 curso para un 80%  |
| • <b>Cibergrafía</b>  |   | I   | Este elemento aparece en 1 curso para un 20%  |
| • <b>Pizarra o mural virtual</b>  |   |     | No aparece en ningún curso                    |
| • <b>Espacio de interacción</b>   |   |     | No aparece en ningún curso                    |
| <i>Diseño Tutorial</i>  |   |     |   |
| • <b>Acción tutorial (orientadora, didáctica, académica y administrativa)</b> |   |     | No aparece en ningún curso                    |
| • <b>Formación de tutorías</b>  |   | I   | No aparece en ningún curso                    |



## ANEXO 5

**Tabla 2: Matriz de comparación América del Sur**

|                             | Países     |               |             | Criterio de comparación: Un curso a distancia usando las TICs. Contiene tres dimensiones: Diseño Instruccional, Diseño tecnológico y diseño de tutorías. |
|-----------------------------|------------|---------------|-------------|--|
|                             | Brasil (2) | Argentina (3) | Ecuador (1) |  |
| <b>Características</b>      |            |               |             |  |
| <i>Diseño Instruccional</i> |            |               |             |  |
| • <b>Bienvenida</b>         |            |               |             | No aparece en ningún curso   |
| • <b>Guía didáctica</b>     |            |               |             | Este elemento aparece en 2 cursos para un 33%  |



29 de octubre al 9 de noviembre de 2008

|                              |    |     |   |  |
|------------------------------|----|-----|---|--|
| • Programa académico         | I  | III | I | Este elemento aparece en 5 cursos para un 83%  |
| • Objetivos                  | II | III | I | Este elemento aparece en 6 cursos para un 100% |
| • Mapa conceptual            |    |     |   | No aparece en ningún curso                     |
| • Manual de ayuda al estudio |    |     |   | No aparece en ningún curso                     |
| • Contrato didáctico         |    |     |   | No aparece en ningún curso                     |
| • Contenidos (saberes)       | II | III | I | Este elemento aparece en 6 cursos para un 100% |
| • Estrategias de Aprendizaje | I  | I   |   | Este elemento aparece en 2 cursos para un 33%  |
| • Prácticas                  | II | II  | I | Este elemento aparece en 5 cursos para un 83%  |
| • Recursos didácticos        |    |     |   | No aparece en ningún curso                     |



29 de octubre al 9 de noviembre de 2008

|  |    |     |   |  |
|--|----|-----|---|--|
| • <b>Actividades de aprendizajes</b>                 | I  | III | I | Este elemento aparece en 6 cursos para un 100% |
| • <b>Tareas docentes</b>                             | II | II  | I | Este elemento aparece en 5 cursos para un 83%  |
| • <b>Modelo de producción de material didácticos</b> |    | I   |   | Este elemento aparece en 1 curso para un 16%   |
| • <b>Métodos didácticos innovadores</b>              |    |     |   | No aparece en ningún curso                     |
| • <b>Bibliografía</b>                                |    |     |   | No aparece en ningún curso                     |
| • <b>Evaluación</b>                                  | II | III | I | Este elemento aparece en 6 cursos para un 100% |
| • <b>Autoevaluación</b>                              | I  |     |   | Este elemento aparece en 1 curso para un 16%   |
| • <b>coevaluación</b>                                |    |     |   | No aparece en ningún curso                     |





29 de octubre al 9 de noviembre de 2008

|   |    |     |   |  |
|---|----|-----|---|--|
| • Heteroevaluación  |    |     |   | No aparece en ningún curso                     |
| <i>Diseño Tecnológico</i>                                 |    |     |   |  |
| • Plataforma o herramienta tecnológica                    |    |     |   | No aparece en ningún curso                     |
| • Espacio de interacción                                  | II |     |   | Este elemento aparece en 2 cursos para un 33%  |
| • Comunicación oral sincrónica y asincrónica              | II | I   |   | Este elemento aparece en 3 cursos para un 50%  |
| • Comunicación visual (imágenes, fotografía, entre otras) | II | III | I | Este elemento aparece en 6 cursos para un 100% |
| • Medios didácticos                                       |    |     |   | No aparece en ningún curso                     |
| • Tecnología adecuada                                     | II |     |   | Este elemento aparece en 2 cursos para un 33%  |



29 de octubre al 9 de noviembre de 2008

|   |   |    |   |   |
|---|---|----|---|---|
| • <b>Cibergrafía</b>  | I |    |   | Este elemento aparece en 1 cursos para un 16% |
| • <b>Pizarra o mural virtual</b>  |   |    |   | No aparece en ningún curso                    |
| • <b>Espacio de interacción</b>   |   | I  |   | Este elemento aparece en 1 cursos para un 16% |
| <i><b>Diseño Tutorial</b></i>   |   |    |   |   |
| • <b>Acción tutorial (orientadora, didáctica, académica y administrativa)</b> |   | II | I | Este elemento aparece en 3 cursos para un 50% |
| • <b>Formación de tutorías</b>  |   |    |   | No aparece en ningún curso                    |



**ANEXO 6:**

**Tabla 3: Matriz de comparación del área geográfica del El Caribe:**

|                             | Países: | Criterio de comparación: Un curso a distancia usando las TICs. Contiene tres dimensiones: Diseño Instruccional, Diseño tecnológico y diseño de tutorías. |
|-----------------------------|---------|--|
|                             | Cuba    |  |
| <b>Características</b>      |         |  |
| <i>Diseño Instruccional</i> |         |  |
| • <b>Bienvenida</b>         |         | Este elemento aparece en 1 curso para un 33%   |
| • <b>Guía didáctica</b>     |         | Este elemento aparece en 1 curso para un   |



29 de octubre al 9 de noviembre de 2008

|                              |  |  |
|------------------------------|--|--|
|                              |  | 33%  |
| • Programa académico         |  | No aparece en ningún curso                     |
| • Objetivos                  |  | Este elemento aparece en 3 cursos para un 100% |
| • Mapa conceptual            |  | No aparece en ningún curso                     |
| • Manual de ayuda al estudio |  | No aparece en ningún curso                     |
| • Contrato didáctico         |  | No aparece en ningún curso                     |
| • Contenidos (saberes)       |  | Este elemento aparece en 3 cursos para un 100% |
| • Estrategias de Aprendizaje |  | No aparece en ningún curso                     |
| • Prácticas                  |  | Este elemento aparece en 2 cursos para un 66%  |
| • Recursos didácticos        |  | No aparece en ningún curso                     |



29 de octubre al 9 de noviembre de 2008

|  |  |  |
|--|--|--|
| • <b>Actividades de aprendizajes</b>                 |  | Este elemento aparece en 3 cursos para un 100% |
| • <b>Tareas docentes</b>                             |  | Este elemento aparece en 1 curso para un 33%   |
| • <b>Modelo de producción de material didácticos</b> |  | No aparece en ningún curso                     |
| • <b>Métodos didácticos innovadores</b>              |  | Este elemento aparece en 1 curso para un 33%   |
| • <b>Bibliografía</b>                                |  | Este elemento aparece en 3 cursos para un 100% |
| • <b>Evaluación</b>                                  |  | Este elemento aparece en 3 cursos para un 100% |
| • <b>Autoevaluación</b>                              |  | Este elemento aparece en 2 cursos para un 66%  |



29 de octubre al 9 de noviembre de 2008

|  |  |  |
|--|--|--|
| • <b>coevaluación</b>  |  | No aparece en ningún curso                     |
| • <b>Heteroevaluación</b>  |  | No aparece en ningún curso                     |
| <b><i>Diseño Tecnológico</i></b>                                 |  | No aparece en ningún curso                     |
| • <b>Plataforma o herramienta tecnológica</b>                    |  | Este elemento aparece en 3 cursos para un 100% |
| • <b>Espacio de interacción</b>                                  |  | Este elemento aparece en 2 cursos para un 66%  |
| • <b>Comunicación oral sincrónica y asincrónica</b>              |  | Este elemento aparece en 1 curso para un 33%   |
| • <b>Comunicación visual (imágenes, fotografía, entre otras)</b> |  | No aparece en ningún curso                     |
| • <b>Medios didácticos</b>                                       |  | No aparece en ningún curso                     |



29 de octubre al 9 de noviembre de 2008

|   |  |   |
|---|--|---|
| • <b>Tecnología adecuada</b>  |  | Este elemento aparece en 2 cursos para un 66% |
| • <b>Cibergrafía</b>  |  | No aparece en ningún curso                    |
| • <b>Pizarra o mural virtual</b>  |  | No aparece en ningún curso                    |
| • <b>Espacio de interacción</b>   |  | No aparece en ningún curso                    |
| <i>Diseño Tutorial</i>  |  | No aparece en ningún curso                    |
| • <b>Acción tutorial (orientadora, didáctica, académica y administrativa)</b> |  | No aparece en ningún curso                    |
| • <b>Formación de tutorías</b>  |  | No aparece en ningún curso                    |



**ANEXO 7:**

**Tabla 4: Matriz de comparación del área geográfica de Europa**

|                             | Países |          | Criterio de comparación: Un curso a distancia usando las TICs. Contiene tres dimensiones: Diseño Instruccional, Diseño tecnológico y diseño de tutorías. |
|-----------------------------|--------|----------|--|
|                             | España | Portugal |  |
| <b>Características</b>      |        |          |  |
| <i>Diseño Instruccional</i> |        |          |  |
| • <b>Bienvenida</b>         |        |          | Este elemento aparece en 2 cursos para un 28%  |
| • <b>Guía didáctica</b>     |        |          | Este elemento aparece en 3 cursos para   |





29 de octubre al 9 de noviembre de 2008

|                              |  |  |
|------------------------------|--|--|
|                              |  | un 42%   |
| • Programa académico         |  | Este elemento aparece en 2 cursos para un 28%  |
| • Objetivos                  |  | Este elemento aparece en 7 cursos para un 100% |
| • Mapa conceptual            |  | Este elemento aparece en 1 curso para un 14%   |
| • Manual de ayuda al estudio |  | Este elemento aparece en 1 curso para un 14%   |
| • Contrato didáctico         |  | No aparece en ningún curso                     |
| • Contenidos (saberes)       |  | Este elemento aparece en 7 cursos para un 100% |
| • Estrategias de Aprendizaje |  | Este elemento aparece en 1 curso para un 14%   |



29 de octubre al 9 de noviembre de 2008

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
| • <b>Prácticas</b>                                   |  |  | Este elemento aparece en 5 cursos para un 71% |
| • <b>Recursos didácticos</b>                         |  |  | No aparece en ningún curso                    |
| • <b>Actividades de aprendizajes</b>                 |  |  | Este elemento aparece en 5 cursos para un 71% |
| • <b>Tareas docentes</b>                             |  |  | Este elemento aparece en 6 cursos para un 85% |
| • <b>Modelo de producción de material didácticos</b> |  |  | Este elemento aparece en 4 cursos para un 57% |
| • <b>Métodos didácticos innovadores</b>              |  |  | Este elemento aparece en 1 curso para un 14%  |
| • <b>Bibliografía</b>                                |  |  | Este elemento aparece en 4 cursos para un 57% |
| • <b>Evaluación</b>                                  |  |  | Este elemento aparece en 6 cursos para un 85% |



29 de octubre al 9 de noviembre de 2008

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | un 85%  |
| • Autoevaluación                             |  | Este elemento aparece en 2 cursos para un 28% |
| • coevaluación                               |  | Este elemento aparece en 1 curso para un 14%  |
| • Heteroevaluación                           |  | Este elemento aparece en 1 curso para un 14%  |
| <i>Diseño Tecnológico</i>                    |  |   |
| • Plataforma o herramienta tecnológica       |  | Este elemento aparece en 2 cursos para un 28% |
| • Espacio de interacción                     |  | Este elemento aparece en 3 cursos para un 42% |
| • Comunicación oral sincrónica y asincrónica |  | Este elemento aparece en 4 cursos para un 57% |



29 de octubre al 9 de noviembre de 2008

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
| • <b>Comunicación visual (imágenes, fotografía, entre otras)</b> |  |  | Este elemento aparece en 5 cursos para un 71% |
| • <b>Medios didácticos</b>                                       |  |  | Este elemento aparece en 3 cursos para un 42% |
| • <b>Tecnología adecuada</b>                                     |  |  | Este elemento aparece en 4 cursos para un 57% |
| • <b>Cibergrafía</b>   |  |  | Este elemento aparece en 2 cursos para un 28% |
| • <b>Pizarra o mural virtual</b>                                 |  |  | No aparece en ningún curso                    |
| • <b>Diccionario, libros de consulta edición digital.</b>        |  |  | Este elemento aparece en 2 cursos para un 28% |
| • <b>Espacio de interacción</b>                                  |  |  | No aparece en ningún curso                    |
| <b><i>Diseño Tutorial</i></b>                                    |  |  |   |
| • <b>Acción tutorial (orientadora,</b>                           |  |  | Este elemento aparece en 2 cursos para        |



29 de octubre al 9 de noviembre de 2008

|  |  |   |
|--|--|---|
| didáctica, académica y administrativa) |  | un 28%  |
| • Formación de tutorías                |  | Este elemento aparece en 2 cursos para un 28% |



**ANEXO 8:**

**Tabla 5: Matriz de comparación del área geográfica de Asia:**

| Países:                     |       | Criterio de comparación: Un curso a distancia usando las TICs. Contiene tres dimensiones: Diseño Instruccional, Diseño tecnológico y diseño de tutorías. |
|-----------------------------|-------|--|
|                             | India | China  |
| <b>Características:</b>     |       |  |
| <i>Diseño Instruccional</i> |       |  |
| • <b>Bienvenida</b>         |       | No aparece en ningún curso   |
| • <b>Guía didáctica</b>     |       | Este elemento aparece en 1 curso para un 50%   |



29 de octubre al 9 de noviembre de 2008

|                              |  |  |  |
|------------------------------|--|--|--|
| • Programa académico         |  |  | Este elemento aparece en 2 cursos para un 100% |
| • Objetivos                  |  |  | Este elemento aparece en 2 cursos para un 100% |
| • Mapa conceptual            |  |  | No aparece en ningún curso                     |
| • Manual de ayuda al estudio |  |  | No aparece en ningún curso                     |
| • Contrato didáctico         |  |  | Este elemento aparece en 1 curso para un 50%   |
| • Contenidos (saberes)       |  |  | Este elemento aparece en 2 cursos para un 100% |
| • Estrategias de Aprendizaje |  |  | Este elemento aparece en 1 curso para un 50%   |
| • Prácticas                  |  |  | Este elemento aparece en 2 cursos para un 100% |



29 de octubre al 9 de noviembre de 2008

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| • <b>Recursos didácticos</b>                         |  |  | No aparece en ningún curso                     |
| • <b>Actividades de aprendizajes</b>                 |  |  | Este elemento aparece en 2 cursos para un 100% |
| • <b>Tareas docentes</b>                             |  |  | Este elemento aparece en 1 curso para un 50%   |
| • <b>Modelo de producción de material didácticos</b> |  |  | No aparece en ningún curso                     |
| • <b>Métodos didácticos innovadores</b>              |  |  | No aparece en ningún curso                     |
| • <b>Bibliografía</b>                                |  |  | Este elemento aparece en 2 cursos para un 100% |
| • <b>Evaluación</b>                                  |  |  | Este elemento aparece en 2 cursos para un 100% |
| • <b>Autoevaluación</b>                              |  |  | Este elemento aparece en 2 cursos para un 100% |





29 de octubre al 9 de noviembre de 2008

|  |  |  |
|--|--|--|
| • <b>coevaluación</b>  |  | No aparece en ningún curso                   |
| • <b>Heteroevaluación</b>  |  | No aparece en ningún curso                   |
| <b><i>Diseño Tecnológico</i></b>                                 |  | No aparece en ningún curso                   |
| • <b>Plataforma o herramienta tecnológica</b>                    |  | No aparece en ningún curso                   |
| • <b>Espacio de interacción</b>                                  |  | Este elemento aparece en 1 curso para un 50% |
| • <b>Comunicación oral sincrónica y asincrónica</b>              |  | No aparece en ningún curso                   |
| • <b>Comunicación visual (imágenes, fotografía, entre otras)</b> |  | Este elemento aparece en 1 curso para un 50% |
| • <b>Medios didácticos</b>                                       |  | No aparece en ningún curso                   |
| • <b>Tecnología adecuada</b>                                     |  | Este elemento aparece en 1 curso para        |



29 de octubre al 9 de noviembre de 2008

|   |  |                            |
|---|--|----------------------------|
|   |  | un 50%                     |
| • <b>Cibergrafía</b>  |  | No aparece en ningún curso |
| • <b>Pizarra o mural virtual</b>  |  | No aparece en ningún curso |
| • <b>Diccionario, libros de consulta edición digital.</b>                     |  | No aparece en ningún curso |
| • <b>Espacio de interacción</b>   |  | No aparece en ningún curso |
| <i>Diseño Tutorial</i>  |  |                            |
| • <b>Acción tutorial (orientadora, didáctica, académica y administrativa)</b> |  | No aparece en ningún curso |
| • <b>Formación de tutorías</b>  |  | No aparece en ningún curso |

Congreso Virtual Iberoamericano de Calidad  
en Educación a Distancia



**EduQ@ 2008**

---

29 de octubre al 9 de noviembre de 2008



**ANEXO 9:**

**Tabla 6: Record por orden de aparición de los 32 elementos:**

| Elemento   | Frecuencia | Dimensión            |
|--|------------|----------------------|
|  | Absoluta   |                      |
| Contenidos (saberes)   | 23         | Diseño instruccional |
| Objetivos  | 22         | Diseño instruccional |
| Evaluación.  | 21         | Diseño instruccional |
| Actividades de aprendizaje   | 17         | Diseño instruccional |
| Tareas Docentes  | 15         | Diseño instruccional |
| Prácticas  | 15         | Diseño instruccional |
| Tecnologías adecuadas  | 14         | Diseño Tecnológico   |
| Guía Didáctica   | 12         | Diseño instruccional |
| Comunicación visual (imágenes-<br>fotografías, esquemas, mapas,<br>ilustraciones, etc.). | 12         | Diseño Tecnológico   |
| Bibliografía   | 11         | Diseño instruccional |
| Espacios de interacción  | 11         | Diseño Tecnológico   |
| Auto evaluación  | 11         | Diseño instruccional |
| Programa académico   | 10         | Diseño instruccional |
| Comunicación oral (asincrónica-Foros de<br>debate- y sincrónica-Chats).                  | 8          | Diseño Tecnológico   |
| Estrategia de aprendizaje  | 7          | Diseño instruccional |

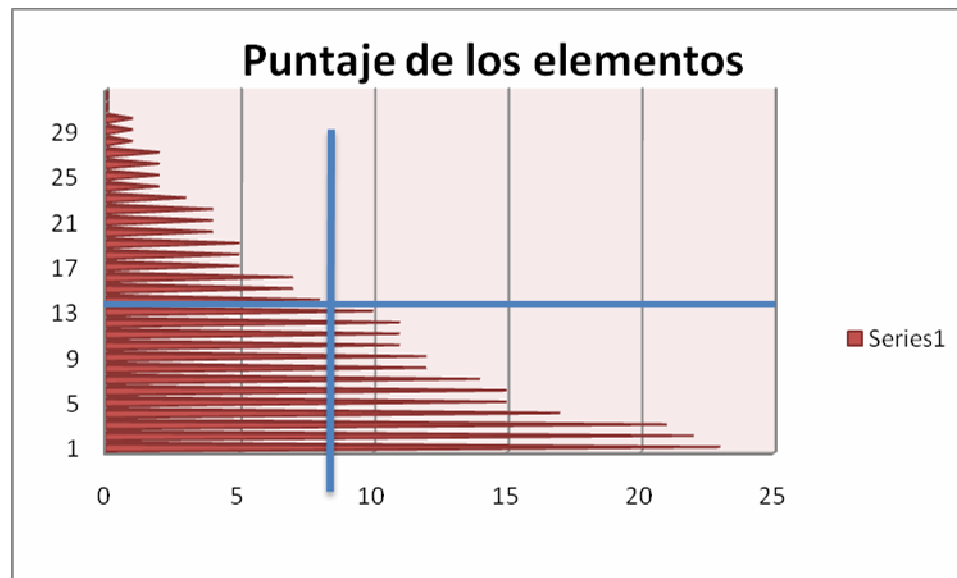


29 de octubre al 9 de noviembre de 2008

|   |   |                      |
|---|---|----------------------|
| <b>Plataforma o herramienta tecnológica</b>                                 | 7 | Diseño Tecnológico   |
| <b>Medios didácticos</b>  | 5 | Diseño Tecnológico   |
| <b>Modelo de producción de material didáctico</b>                           | 5 | Diseño instruccional |
| <b>Bienvenida</b>   | 5 | Diseño instruccional |
| <b>Cibergrafía</b>  | 4 | Diseño Tecnológico   |
| <b>Métodos didácticos innovadores</b>                                       | 4 | Diseño instruccional |
| <b>Acción tutorial (orientadora, didáctica, académica y administrativa)</b> | 4 | Diseño Tutorial      |
| <b>Formación de tutoría</b>   | 3 | Diseño Tutorial      |
| <b>Heteroevaluación</b>   | 2 | Diseño instruccional |
| <b>Contrato didáctico</b>   | 2 | Diseño instruccional |
| <b>Diccionarios, libros consulta edición digital.</b>                       | 2 | Diseño Tecnológico   |
| <b>Manual de ayuda al estudio</b>   | 2 | Diseño instruccional |
| <b>Coevaluación (a través de Rúbricas)</b>                                  | 1 | Diseño instruccional |
| <b>Mapa conceptual</b>  | 1 | Diseño instruccional |
| <b>Gestión del curso.</b>   | 0 | Diseño instruccional |
| <b>Pizarra o mural virtual</b>  | 0 | Diseño Tecnológico   |

ANEXO 10:

Título: Gráfico de los puntajes de los 32 elementos



Leyenda:

Eje X representa las veces que se repiten los elementos en los 23 cursos analizados.

Eje Y representa los 32 elementos que debe contener un curso a distancia.

Línea azul horizontal se encuentra en el punto  $Y=14$  que representa la cantidad de elementos que están por encima de la media.

Línea azul vertical se encuentra en el punto  $X=8$  que representa la media con que se repiten los elementos.