



TÍTULO: ELEMENTOS DE UN CURSO DE EDUCACIÓN A DISTANCIA: UTILIZACIÓN DEL MÉTODO DE EDUCACIÓN COMPARADA.

Eje Temático: Calidad, Currículum y Diseño Instruccional en Educación a Distancia.

AUTORES:

M.Sc. Raúl López Fernández. Facultad de Ciencias Médicas, “Dr. Raúl Dorticós Torrado”, Cienfuegos, Cuba. rlopez@cmc.cfg.sld.cu

Dra.C. Sara Julia Castellanos Quintero. Universidad “Dr. Carlos Rafael Rodríguez”, Cienfuegos, Cuba. Sarajulia2412@yahoo.com.br

Dra.C. Silvia Vázquez Cedeño. Universidad “Dr. Carlos Rafael Rodríguez”, Cienfuegos, Cuba. silvivc@yahoo.com

M.Sc. Miriam Gutiérrez Escobar. Facultad de Ciencias Médicas, “Dr. Raúl Dorticós Torrado”, Cienfuegos, Cuba. Publicacion2@polinet.cfg.sld.cu

Dr.C. Mikhail Benet Rodríguez. Facultad de Ciencias Médicas, “Dr. Raúl Dorticós Torrado”, Cienfuegos, Cuba. mikhail@cmc.cfg.sld.cu

Dr.C. Alecsis Calzadilla Solves. Universidad “Dr. Carlos Rafael Rodríguez”, Cienfuegos, Cuba.

Lic. Diana E. Palmero Urquiza. PCC, Cienfuegos, Cuba.

Resumen:

La Educación a Distancia ha cobrado un auge extraordinario en la pedagogía contemporánea, los elementos que componen un curso de esta modalidad de enseñanza son abordados de diferentes maneras por los autores. El presente



29 de octubre al 9 de noviembre de 2008

trabajo forma parte de una investigación que persigue fundamentar desde el punto de vista científico, cuales son estos elementos, teniendo en cuenta nuestro entorno educativo. El método aplicado fue el de Educación comparada durante el periodo de enero a mayo de 2008; se realizó una recopilación de datos a partir de 23 sitios de Internet visitados de forma aleatoria. Los resultados fundamentales permitieron determinar que hay 14 elementos que se repiten, distribuidos, la mayor parte, en el diseño instruccional, seguido del diseño tecnológico. Los dos elementos del diseño tutorial encontrados son los que aparecen con menor frecuencia. La aplicación de este método permitió determinar los elementos más utilizados en los cursos de EaD. en las diferentes zonas geográficas.

Palabras claves:

Educación a distancia, Educación comparada, Diseño instruccional, Diseño tecnológico, Diseño tutorial.



29 de octubre al 9 de noviembre de 2008

Introducción:

La educación a distancia (EaD.) es una modalidad de enseñanza que ha cobrado auge en las últimas décadas a partir del desarrollo de las tecnologías educativas. El trabajo el diseño curricular tiene que profundizar cada vez más en los elementos que conforman los cursos para que este tipo de enseñanza adquiera toda la calidad que requiere la misma.

Los elementos que no deben faltar en un curso de EaD. han sido abordados por autores de diferentes áreas geográficas, pero no existe un consenso acerca de cuáles son los que de manera invariante tienen que estar presentes. El presente trabajo forma parte de una investigación que persigue fundamentar desde el punto de vista científico, cuales son estos, teniendo en cuenta nuestro entorno educativo.

Para alcanzar este propósito se aplicó el método de Educación Comparada siguiendo la metodología propuesta por García Garrido y Dykinson¹; se tomó como punto de partida el resultado de la aplicación del método Delphi, donde se determinaron 32 elementos que no deben faltar en un curso de Ead.

Desarrollo:

A continuación se presenta una breve descripción de los requerimientos metodológicos de la Educación Comparada contextualizado al problema de investigación que nos ocupa:

Aspectos Metodológicos de la Educación Comparada:

Todo estudio comparativo debe partir necesariamente de estructurarse en 4 fases fundamentales (García Garrido y Dykinson)¹:

- ✚ Fase 1: Descripción
- ✚ Fase 2: Interpretación
- ✚ Fase 3: Yuxtaposición
- ✚ Fase 4: Comparación

Fase 1: Descripción.

En la fase de la descripción el investigador se concentra en exponer los hechos del modo más objetivo y resumido posible, recogiendo cuantos datos han sido necesarios para su adecuada comprensión.

Fase 2: Interpretación.

En la segunda fase, la interpretación, se da un paso adelante mediante la aplicación del método histórico lógico para interpretar los datos pedagógicos.

Fase 3: Yuxtaposición.

La tercera fase del proceso general, yuxtaposición, es la confrontación preliminar de datos de diferentes países con el propósito de establecer el criterio de comparación.

Fase 4: Comparación.

En este momento se emite la hipótesis comparativa que es rigurosamente estudiada en esta cuarta y última fase, la comparación.

¹ GARCÍA GARRIDO, José Luís y Dykinson. Fundamentos de educación comparada, Madrid, 1991.



29 de octubre al 9 de noviembre de 2008

Este esquema general está basado en el enfoque de problema planteado por Bereday, Holmes y sus seguidores Noah y Eckstein (García Garrido y Dykinson)¹.

Análisis de los resultados de la aplicación del método de Educación Comparada:

Con anterioridad presentamos la afiliación que asumiremos desde lo metodológico donde se brindó la metódica de trabajo en un tipo de estudio de esta índole, cuyos pasos son los siguientes:

Fase 1:

1- Breve descripción de los cursos a distancia EaD.

Fase 2:

2- Interpretación sobre los cursos a distancia.

Fase 3:

3- Yuxtaposición de las semejanzas y diferencias de los aspectos tratados (32).

Fase 4:

4- Conclusiones comparadas.

A continuación se brinda un detallado análisis de la aplicación de este método de investigación.

1- Breve descripción de los cursos a distancia EaD.

En esta etapa del método comparado se realizó una recopilación de datos a partir de 23 sitios de Internet visitados durante el periodo de enero a mayo de 2008. Esta búsqueda se realizó en el período de tiempo señalado de forma aleatoria.

Como resultado de esta búsqueda fueron examinados 23 cursos a distancia pertenecientes a diferentes Instituciones educativas de 10 países. Se consideró que la cantidad de cursos analizados es suficiente para la valoración que exige el método.

Para hacer la clasificación de los datos se agruparon los cursos a distancia por áreas geográficas y por países (Ver Anexo 1).

También se clasificaron los datos teniendo en cuenta los cursos a distancia que se encontraron en la búsqueda realizada, por países (Ver Anexo 2).

Con vistas a realizar el estudio comparado se evaluaron tres dimensiones y 32 elementos contenidos en ellas, los cuales han sido definidos por el investigador como criterio para clasificar un curso a distancia (Ver Anexo 3).

2- Interpretación de los cursos a distancia objeto de análisis.

2.1 Desde lo histórico:

Se puede apreciar que las dimensiones que componen un curso a distancia se han ido delimitando y configurando a partir de la experiencia que los diseñadores de estos cursos han ido adquiriendo. Si nos remontamos en los primeros curso, utilizando esta tecnología a partir de los años 70, podemos apreciar que su estructura era más simple, menos interactivos, no incluían las tres dimensiones.

Las instituciones educativas y las maneras de educar han ido cambiando y seguramente seguirán en esa misma tónica, hasta el punto que aparezcan



29 de octubre al 9 de noviembre de 2008

figuras novedosas y, seguramente, desaparezcan elementos que, en algún momento, se veían como pilares inmóviles. (Inigarro 2004)².

Desde lo didáctico:

La Declaración Mundial sobre la Educación Superior en el siglo XXI: visión y acción ha señalado entre sus finalidades la de:

“... crear nuevos entornos pedagógicos, que van desde los servicios de educación a distancia hasta los establecimientos y sistemas "virtuales" de enseñanza superior...” (UNESCO, 1998)³.

Esta meta fija a la educación la necesidad de repensar continuamente las formas más eficientes de alcanzar la calidad, de salvar las distancias y favorecer el crecimiento y madurez personal e intelectual de un número cada vez mayor de personas de todos los géneros y latitudes.

La utilización de las propiedades de la WEB para favorecer la realización de experiencias educativas intencionadas que buscan mediar entre un estado inicial de necesidad y uno de satisfacción, en términos de aprendizaje. (Tancredi, 2004)⁴.

El cambio del enfoque de la enseñanza se debe a tres enfoques:

- La afirmación de la educación como proceso a lo largo de la vida;
- La convicción de que todo espacio de interacción humana es un escenario educativo;
- La consolidación de las TIC como canal de comunicación y de recursos didácticos. (García Aretio, 2007)⁵.

Moshman (1982) clasificó las corrientes constructivistas agrupándolas en tres categorías: exógeno, endógeno y dialéctico.

Aquellas que estudian las formas en que el individuo reconstruye la realidad externa elaborando representaciones mentales precisas como las redes de proposiciones, esquemas y reglas de producción condición-acción se le enmarcan en el constructivismo exógeno. Los teóricos del procesamiento de la información sostienen, pues, que el conocimiento se adquiere por la construcción de una representación del mundo exterior.

El constructivismo endógeno (capitaneado por Piaget) centra sus estudios sobre la hipótesis de que el conocimiento se adquiere a medidas que las viejas

² UNIGARRO GUTIÉRREZ, Manuel a. Educación virtual: Encuentro formativo en el ciberespacio. 2ª edición. Bucaramanga: Editorial UNAB, 2004.

³ UNESCO. (1998). Declaración mundial sobre la educación superior en el siglo XXI: visión y acción. [En línea]. <http://www.crue.org/dfunesco.htm>. [Consulta 2001, 6 de julio].

⁴ TANCREDI, Beatriz. Cursos basados en la WEB. Principios teórico-prácticos para la elaboración de cursos. México: Editorial. Trillas. (2004).

⁵ GARCÍA ARETIO, Lorenzo; RUIZ CORBELLA, Marta, DOMÍNGUEZ FIGAREDO, Daniel. De la educación a distancia a la educación virtual. Barcelona. (2007).



29 de octubre al 9 de noviembre de 2008

estructuras cognitivas se hacen más coordinadas y útiles. Por ello sostienen que el conocimiento se adquiere al transformar, organizar y reorganizar el conocimiento previo. (Blázquez y González, 2002)⁶.

El constructivismo, desarrollado desde las concepciones de Jean Piaget (1896-1980), identifica la participación del sujeto en la construcción del conocimiento con los esquemas, los cuales, sean innatos o adquiridos, guían el aprendizaje en función de la experiencia. Los esquemas son entendidos como sucesiones de acciones y operaciones, susceptibles de aplicarse en situaciones semejantes. (González Rey, 1997)⁷.

En constructivismo dialéctico (liderado por Vygotsky) agrupa a quienes piensan que el conocimiento se construye sobre la base de las interacciones sociales y experiencia. Para sus defensores el conocimiento refleja el mundo externo filtrado e influido por la cultura, el lenguaje, las creencias, las relaciones con los demás, la enseñanza directa y el modelamiento. (Blázquez y González, 2002)⁸. Para el constructivismo el desarrollo del conocimiento está condicionado por estructuras del sujeto que lo permitan, esquemas y capacidades que, si bien se desarrollan en un marco interactivo – posición compartida por Vigotsky, necesitan de niveles precedentes de maduración de estas estructuras, que garanticen la aparición de las nuevas en un proceso progresivo de maduración. Esto diferencia el planteamiento constructivista del enfoque histórico-cultural presentado por Vigotsky, en el cual el aprendizaje precede al desarrollo, y es aquel uno de sus determinantes esenciales.

Vigotsky (1896-1934) reveló el carácter socio histórico del psiquismo humano y su determinación externa y cultural en la vida social. El peso que otorga a lo interactivo es mayor que el otorgado por el constructivismo, aunque Vigotsky también comprendió las adquisiciones del desarrollo en términos de la relación entre lo histórico y lo actual, lo cual presentó al nivel macro en su categoría situación social del desarrollo, que destaca la importancia tanto de los determinantes sociales externos como de la subjetividad ya formada. Su noción de zona del desarrollo próximo, que es quizás el constructo más conocido de su obra, indica cómo el sujeto es capaz de crear activamente a partir de lo ya asimilado. Sus puntos de vista sobre la enseñanza destacan la necesidad de una participación activa y creadora del estudiante en la misma (González Rey, 1997)⁹.

Ambos pensadores coinciden en rechazar la concepción de la enseñanza como un proceso pasivo y, por el contrario, ponen de relieve la actividad del sujeto en la construcción de su propio conocimiento. En cada una estas teorías varía la

⁶ BLÁZQUEZ, F. y GONZÁLEZ, M. P. (Coordrs) (2002): Materiales para la enseñanza universitaria: Las nuevas tecnologías en la universidad. Badajoz: Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Extremadura, pp. 75-132.

⁷ GONZÁLEZ REY, Fernando. Epistemología cualitativa y subjetividad. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. (1997).

⁸ Idem 6

⁹ Idem 7



del 22 de octubre al 9 de noviembre de 2008

concepción de **Z** complejidad y el carácter del proceso de construcción, sin embargo hay acuerdo sobre la actividad constructiva, lo cual hace que en muchos cursos se consideren como seguidores de una misma concepción teórica.

Las concepciones del enfoque histórico cultural ven el proceso de enseñanza aprendizaje como proceso centrado en el estudiante, constituyen, a nuestro juicio, marco idóneo para la EaD porque:

- En esta modalidad se reconoce el rol protagónico del alumno, su actitud activa y autónoma en la búsqueda del conocimiento, propiciando que se convierta en centro de su proceso de aprendizaje y sujeto activo del mismo, en reconstructor y creador de su conocimiento, tanto individualmente como en grupo y no en reproductor de verdades ajenas.
- El maestro o tutor se convierte en un facilitador y guía para que el estudiante alcance sus objetivos. Esto implica que el alumno se convierte en autorregulador de su propio aprendizaje puede irse construyendo su sistema personal de aprender e irlo mejorando progresivamente, en tanto el tutor (guía experto) se convierte en regulador de esas actividades teniendo en cuenta las características de los alumnos y a través de la evaluación formativa.
- Favorece un ambiente estimulante para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje que el alumno encuentre interesantes las actividades de aprendizaje y que son significativas para su desarrollo.
- Posibilita una motivación adecuada al inicio de una secuencia de aprendizaje para lograr que el alumno quiera aprender lo que le proponemos enseñarle, sepa en cada momento qué hacer, cómo hacerlo y para qué lo hace, vea sus progresos constantemente y aprenda que puede aprender. Insiste en los procesos motivacionales y socioafectivos que contribuyen a generar una autoestima positiva y les disponen de manera favorable
- Los alumnos pueden interactuar con su tutor y los materiales para lograr verbalizar e internalizar lo que van aprendiendo.
- En este proceso se crean las condiciones para el paso de la Zona de Desarrollo real a la Zona de desarrollo potencial.
- Pone énfasis en la enseñanza de estrategias de aprendizaje que han de dominar los alumnos para ser cada vez más autónomos.
- El profesor puede intervenir de forma más ajustada a las necesidades de cada alumno.
- Favorece la interacción entre profesor y alumno de manera que se faciliten los procesos cognoscitivos.
- Destaca el rol del entorno en el proceso de aprendizaje y la EaD es nuevo y peculiar entorno de aprendizaje.
- La actividad como principal motor para la adquisición de sentido y significado se constituye en la fuente de toda motivación. Así pues, la actividad, entendida como conjunto de acciones y operaciones, es un ingrediente esencial de los procesos de enseñanza-aprendizaje en el entorno de la EaD.

3- Yuxtaposición de las semejanzas y diferencias de los aspectos tratados (32).

Las tablas, utilizadas como instrumento de la yuxtaposición, tienen tres columnas. La primera hace referencia a las 3 dimensiones y los 32 aspectos



29 de octubre al 9 de noviembre de 2008

que debe contener un curso a distancia. La segunda columna contiene los países y entre paréntesis la cantidad de cursos revisados en ellos

La cantidad de veces que aparece el elemento del curso se señala con (I). La tercera columna se refiere al criterio de comparación seleccionado para realizar el estudio comparado. En ella se describe, en número y por ciento, la cantidad de veces que aparece el elemento.

A continuación se presenta la matriz de comparación por área geográfica, comenzando por América del Norte (Ver Anexo 4):

Podemos inferir de esta tabla 1, Anexo 4, que en el diseño instruccional los elementos que aparecen con mayor frecuencia son: Contenidos (saberes) y evaluación, con un 100%; la guía didáctica y los objetivos, con un 80%, seguido por estrategias de aprendizaje, actividades de aprendizaje, tarea docente y autoevaluación, con un 60%. El resto de los elementos aparecen con muy poca frecuencia e incluso algunos están ausentes.

En el diseño tecnológico, los elementos que aparecen con mayor frecuencia son: plataforma o herramienta tecnológica, espacio de interacción y tecnología adecuada, con un 80%; comunicación visual (imágenes, fotografía, entre otras) y medios didácticos innovadores, con un 60%, el resto no aparece o su frecuencia de aparición es muy baja.

Diseño Tutorial: Los elementos que corresponden a esta dimensión no se tienen en cuenta en estos cursos analizados en la zona geográfica de América del Norte.

En el área geográfica de América del Sur (Ver Anexo 5) se puede apreciar lo siguiente:

En la tabla 2, Anexo 5, en el diseño instruccional los elementos que aparecen con mayor frecuencia son: Contenidos (saberes), objetivos, evaluación y actividades de aprendizajes, con un 100%; programa académico, prácticas y tareas docentes, con un 83%, el resto de los elementos aparecen con muy poca frecuencia e incluso algunos no están presentes.

En el diseño Tecnológico, los elementos que aparecen con mayor frecuencia son: Comunicación visual (imágenes, fotografía, entre otras), con un 100% y comunicación oral sincrónica y asincrónica, con un 50%, el resto no aparece o su frecuencia de aparición es muy baja.

Diseño Tutorial: Los elementos que corresponden a esta dimensión no se tienen en cuenta en estos cursos analizados en la zona geográfica de América del Sur.

En el área geográfica de El Caribe (Ver Anexo 6) se puede apreciar lo siguiente:

En la tabla 3, Anexo 6, en el diseño instruccional, los elementos que aparecen con mayor frecuencia son: Contenidos (saberes), objetivos, evaluación, actividades de aprendizajes y la bibliografía, con un 100%, autoevaluación y prácticas, con un 66%, el resto de los elementos aparecen con muy poca frecuencia e incluso algunos no están presentes.

En el diseño Tecnológico, los elementos que aparecen con mayor frecuencia son: Plataforma o herramienta tecnológica, con un 100%, comunicación visual (imágenes, fotografía, entre otras), con un 66%; el resto no aparece o su frecuencia de aparición es muy baja.



29 de octubre al 9 de noviembre de 2008

Diseño Tutorial: Los elementos que corresponden a esta dimensión no se tienen en cuenta en estos cursos analizados en la zona geográfica del Caribe.

En el área geográfica de Europa (Ver Anexo 7) se puede apreciar lo siguiente:

En la tabla 4, Anexo 7, en el diseño instruccional los elementos que aparecen con mayor frecuencia son: Contenidos (saberes) y objetivos, con un 100%, evaluación y tareas docentes, con un 85%, prácticas y actividades de aprendizajes, con un 71%; modelo de producción de material didáctico y bibliografía, con un 57%. El resto de los elementos aparecen con muy poca frecuencia e incluso algunos se están presentes

En el diseño Tecnológico: Comunicación visual (imágenes, fotografía, entre otras), con un 71%; comunicación oral sincrónica y asincrónica y tecnologías adecuadas, con un 57%, el resto no aparece o su frecuencia de aparición es muy baja.

Diseño Tutorial: Los dos elementos aparecen con baja frecuencia, es decir, con un 28%.

En el área geográfica de Asia (Ver Anexo 8) se puede apreciar lo siguiente:

En la tabla 5, Anexo 8, en el diseño instruccional los elementos que aparecen con mayor frecuencia son: Contenidos (saberes), objetivos, programa académico, prácticas, actividades de aprendizajes, evaluación, bibliografía y auto evaluación, con un 100%; guía didáctica, contrato didáctico, estrategias de aprendizajes y tareas docentes, con un 50%, el resto de los elementos aparecen con muy poca frecuencia e incluso algunos no aparecen.

En el diseño Tecnológico los elementos que aparecen con mayor frecuencia son: Comunicación visual (imágenes, fotografía, entre otras), comunicación oral sincrónica y asincrónica y espacio de interacción, con un 50%, el resto no aparece.

Diseño Tutorial: Los elementos que corresponden a esta dimensión no se tienen en cuenta en estos cursos analizados en la zona geográfica de Asia.

4- Conclusiones comparadas

Podemos apreciar que en el diseño instruccional los elementos que se repiten con mayor frecuencia son:

Contenidos (saberes), objetivos, evaluación, prácticas, bibliografía, programa académico, actividades de aprendizajes y la auto evaluación. Los tres primeros elementos tienen una aparición de un 100% en todos los cursos, excepto un solo curso que no tuvo en cuenta los objetivos. En el diseño tecnológico lo que predomina son los siguientes elementos: comunicación visual (imágenes, fotografía, entre otras), comunicación oral sincrónica y asincrónica, plataforma o herramienta tecnológica, tecnología adecuada y espacio de interacción, con un resalte marcado en el primer elemento señalado. El diseño tutorial está ausente en la gran mayoría de los cursos en todas las regiones geográficas. La zona geográfica con mayores elementos en sus cursos es Europa, con aproximadamente 13 de ellos, muy por encima de la media de elementos por cursos que fue de 8.

A continuación brindamos un record del comportamiento de los elementos en orden ascendente (Ver Anexo 9) y se brindará un grafico con el puntaje de los elementos (Ver Anexo 10):



29 de octubre al 9 de noviembre de 2008

En la tabla 6, Anexo 9 y el gráfico, Anexo 10, se puede apreciar que son 14 los elementos que se repiten con mayor frecuencia, o lo que es lo mismo, están por encima de la media que es de 8 elementos por curso. El 64% de los elementos pertenece al diseño instruccional y el resto, es decir, el 36%, pertenece al diseño tecnológico. Los dos elementos del diseño tutorial encontrados están por debajo del estadístico referido.

Para corroborar el criterio de comparación planteado en este estudio, a saber, un curso a distancia usando las TICs contiene tres dimensiones: Diseño instruccional, Diseño tecnológico y Diseño de tutorías, se puede concluir que las dos primeras dimensiones siempre aparecen con al menos un elemento en todos los cursos revisados por países y áreas geográficas. La dimensión diseño de tutorías aparece con muy baja frecuencia en los cursos y solamente en los países del área geográfica de Europa.



Bibliografía:

- BLÁZQUEZ, F. y GONZÁLEZ, M. P. (Coordrs) (2002): Materiales para la enseñanza universitaria: Las nuevas tecnologías en la universidad. Badajoz: Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Extremadura, pp. 75-132.
- GARCÍA GARRIDO, José Luís y Dykinson. Fundamentos de educación comparada, Madrid, 1991.
- GARCÍA ARETIO, Lorenzo; RUIZ CORBELLA, Marta, DOMÍNGUEZ FIGAREDO, Daniel. De la educación a distancia a la educación virtual. Barcelona. (2007).
- GONZÁLEZ REY, Fernando. Epistemología cualitativa y subjetividad. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. (1997).
- TANCREDI, Beatriz. Cursos basados en la WEB. Principios teórico-prácticos para la elaboración de cursos. México: Editorial. Trillas. (2004).
- UNESCO. (1998). Declaración mundial sobre la educación superior en el siglo XXI: visión y acción. [En línea]. <http://www.crue.org/dfunesco.htm>. [Consulta 2001, 6 de julio].
- UNIGARRO GUTIÉRREZ, Manuel a. Educación virtual: Encuentro formativo en el ciberespacio. 2ª edición. Bucaramanga: Editorial UNAB, 2004.



29 de octubre al 9 de noviembre de 2008

1-
ANEXO 1:

Área Geográfica	Países
América del Norte	México Estados Unidos
América del Sur	Brasil Argentina Ecuador
Caribe	Cuba
Europa	España Portugal
Asia	India China



29 de octubre al 9 de noviembre de 2008

ANEXO 2:

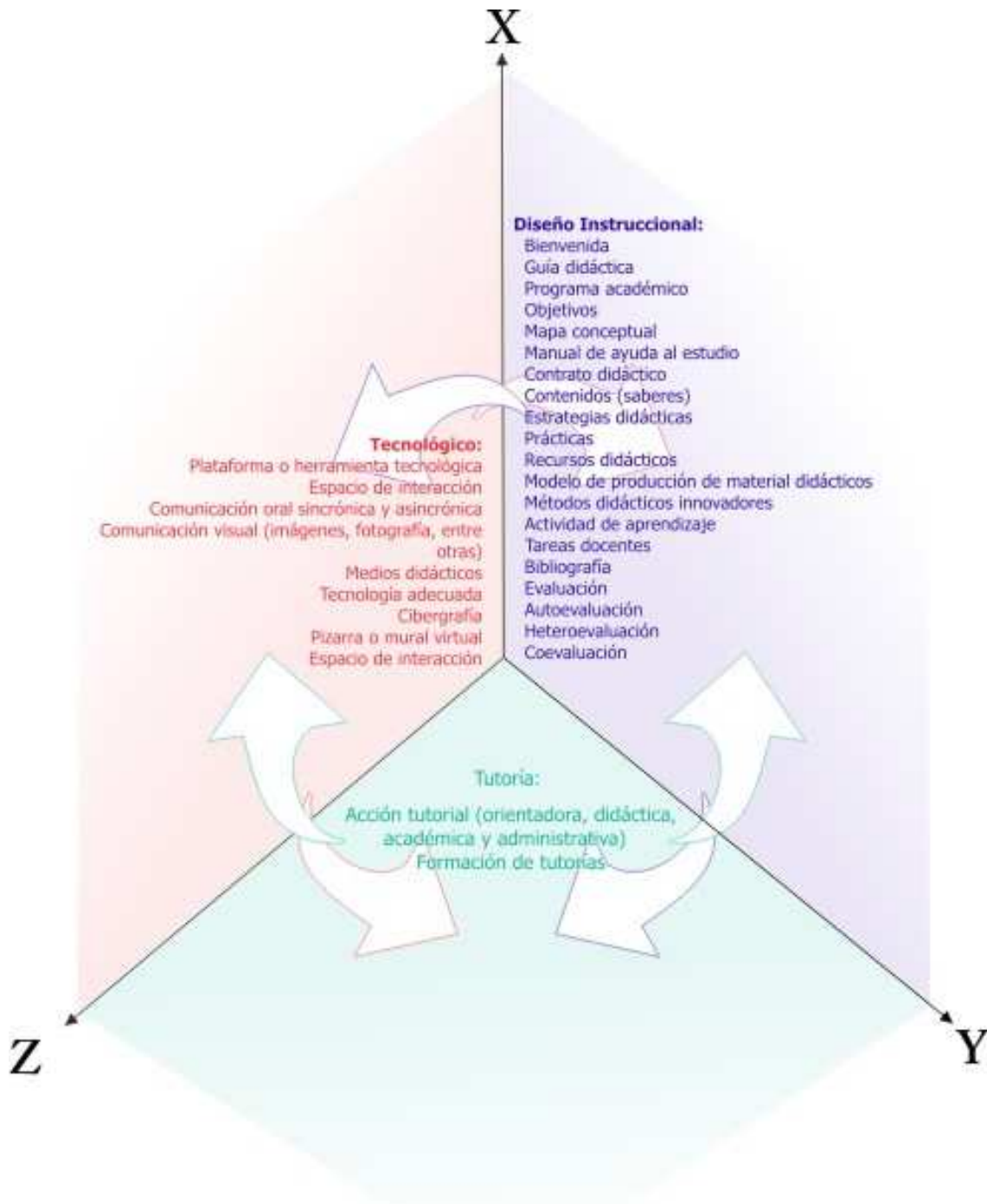
País	Curso a distancia
Brasil	Curso a Distancia: A Informatica na educacao
España	Desarrollo y Ayuda humanitaria
México	Didáctica General
España	Arte y Matemáticas (UNED)
Cuba	Sistemas Informáticos Inteligentes II
Cuba	Metodología de la Investigación.
España	Curso La Ética en el Trabajo Humanitario
Portugal	Curso de Excel
Argentina	Programación Neuro-Linguística
Argentina	Educar en crisis. El nuevo rol docente
China	Acupuntura clínica en Dermatología I
España	Medicina Tradicional China (España)
Brasil	Uso da Web 2.0 na Educação - T05
Cuba	Análisis bacteriológico.
India	Curso a distancia en medicina Ayurveda
Argentina	Curso superior de EaD en Medicina Familiar y ambulatoria
México	XVIII Diplomado en nutrición Clínica y manejo integral de la obesidad



29 de octubre al 9 de noviembre de 2008

Ecuador	Curso de Investigación en nutrición
Estados unidos	Introduction to Psychology
España	Especialización en entornos virtuales de aprendizajes
Estados unidos	Distance Education Tecnology (DETC) Specialization Description
España	Ingles Elemental
Estados unidos	Educación de adultos

ANEXO 3:



XY: Diseño Instruccional.

YZ: Tecnológico



29 de octubre al 9 de noviembre de 2008

ZX: Tutorías



ANEXO 4:

Tabla 1: Matriz de comparación de América del Norte:

Países y cantidad de cursos		Criterio de comparación: Un curso a distancia usando las TICs contiene tres dimensiones: diseño instruccional, diseño tecnológico y diseño de tutorías.	
	México (2)		EEUU (3)
Características			
<i>Diseño Instruccional</i>			
• Bienvenida	I	I	Este elemento aparece en 2 cursos para un 40%
• Guía didáctica	I	III	Este elemento aparece en 4 cursos para un 80%



29 de octubre al 9 de noviembre de 2008

• Programa académico		I	Este elemento aparece en 1 cursos para un 20%
• Objetivos	I	III	Este elemento aparece en 4 cursos para un 80%
• Mapa conceptual			No aparece en ningún curso
• Manual de ayuda al estudio	I	I	Este elemento aparece en 2 cursos para un 40%
• Contrato didáctico		I	Este elemento aparece en 1 curso para un 40%
• Contenidos (saberes)	II	III	Este elemento aparece en 5 cursos para un 100%
• Estrategias de Aprendizaje	I	II	Este elemento aparece en 3 cursos para un 60%
• Prácticas	I	I	Este elemento aparece en 2 cursos



29 de octubre al 9 de noviembre de 2008

			para un 40%
• Recursos didácticos			No aparece en ningún curso
• Actividades de aprendizajes	I	II	Este elemento aparece en 3 cursos para un 60%
• Tareas docentes	I	II	Este elemento aparece en 3 cursos para un 60%
• Modelo de producción de material didácticos			No aparece en ningún curso
• Métodos didácticos innovadores	I	II	Este elemento aparece en 3 cursos para un 60%
• Bibliografía	I	I	Este elemento aparece en 2 cursos para un 40%
• Evaluación	II	III	Este elemento aparece en 5 cursos para un 100%



29 de octubre al 9 de noviembre de 2008

• Autoevaluación	I	II	Este elemento aparece en 3 cursos para un 60%
• coevaluación			No aparece en ningún curso
• Heteroevaluación			No aparece en ningún curso
<i>Diseño Tecnológico</i>			
• Plataforma o herramienta tecnológica	I	III	Este elemento aparece en 4 cursos para un 80%
• Espacio de interacción	I	III	Este elemento aparece en 4 cursos para un 80%
• Comunicación oral sincrónica y asincrónica	I	I	Este elemento aparece en 2 cursos para un 40%
• Comunicación visual (imágenes, fotografía, entre otras)	I	II	Este elemento aparece en 3 cursos para un 60%



29 de octubre al 9 de noviembre de 2008

• Medios didácticos	I	II	Este elemento aparece en 3 cursos para un 60%
• Tecnología adecuada	I	III	Este elemento aparece en 4 curso para un 80%
• Cibergrafía		I	Este elemento aparece en 1 curso para un 20%
• Pizarra o mural virtual			No aparece en ningún curso
• Espacio de interacción			No aparece en ningún curso
<i>Diseño Tutorial</i>			
• Acción tutorial (orientadora, didáctica, académica y administrativa)			No aparece en ningún curso
• Formación de tutorías		I	No aparece en ningún curso



ANEXO 5

Tabla 2: Matriz de comparación América del Sur

	Países			Criterio de comparación: Un curso a distancia usando las TICs. Contiene tres dimensiones: Diseño Instruccional, Diseño tecnológico y diseño de tutorías.
	Brasil (2)	Argentina (3)	Ecuador (1)	
Características				
<i>Diseño Instruccional</i>				
• Bienvenida				No aparece en ningún curso
• Guía didáctica				Este elemento aparece en 2 cursos para un 33%



29 de octubre al 9 de noviembre de 2008

• Programa académico	I	III	I	Este elemento aparece en 5 cursos para un 83%
• Objetivos	II	III	I	Este elemento aparece en 6 cursos para un 100%
• Mapa conceptual				No aparece en ningún curso
• Manual de ayuda al estudio				No aparece en ningún curso
• Contrato didáctico				No aparece en ningún curso
• Contenidos (saberes)	II	III	I	Este elemento aparece en 6 cursos para un 100%
• Estrategias de Aprendizaje	I	I		Este elemento aparece en 2 cursos para un 33%
• Prácticas	II	II	I	Este elemento aparece en 5 cursos para un 83%
• Recursos didácticos				No aparece en ningún curso



29 de octubre al 9 de noviembre de 2008

• Actividades de aprendizajes	I	III	I	Este elemento aparece en 6 cursos para un 100%
• Tareas docentes	II	II	I	Este elemento aparece en 5 cursos para un 83%
• Modelo de producción de material didácticos		I		Este elemento aparece en 1 curso para un 16%
• Métodos didácticos innovadores				No aparece en ningún curso
• Bibliografía				No aparece en ningún curso
• Evaluación	II	III	I	Este elemento aparece en 6 cursos para un 100%
• Autoevaluación	I			Este elemento aparece en 1 curso para un 16%
• coevaluación				No aparece en ningún curso



29 de octubre al 9 de noviembre de 2008

• Heteroevaluación				No aparece en ningún curso
<i>Diseño Tecnológico</i>				
• Plataforma o herramienta tecnológica				No aparece en ningún curso
• Espacio de interacción				Este elemento aparece en 2 cursos para un 33%
• Comunicación oral sincrónica y asincrónica				Este elemento aparece en 3 cursos para un 50%
• Comunicación visual (imágenes, fotografía, entre otras)				Este elemento aparece en 6 cursos para un 100%
• Medios didácticos				No aparece en ningún curso
• Tecnología adecuada				Este elemento aparece en 2 cursos para un 33%



29 de octubre al 9 de noviembre de 2008

• Cibergrafía	I			Este elemento aparece en 1 cursos para un 16%
• Pizarra o mural virtual				No aparece en ningún curso
• Espacio de interacción		I		Este elemento aparece en 1 cursos para un 16%
<i>Diseño Tutorial</i>				
• Acción tutorial (orientadora, didáctica, académica y administrativa)		II	I	Este elemento aparece en 3 cursos para un 50%
• Formación de tutorías				No aparece en ningún curso



ANEXO 6:

Tabla 3: Matriz de comparación del área geográfica del El Caribe:

	Países:	Criterio de comparación: Un curso a distancia usando las TICs. Contiene tres dimensiones: Diseño Instruccional, Diseño tecnológico y diseño de tutorías.
	Cuba	
Características		
<i>Diseño Instruccional</i>		
• Bienvenida		Este elemento aparece en 1 curso para un 33%
• Guía didáctica		Este elemento aparece en 1 curso para un



29 de octubre al 9 de noviembre de 2008

		33%
• Programa académico		No aparece en ningún curso
• Objetivos		Este elemento aparece en 3 cursos para un 100%
• Mapa conceptual		No aparece en ningún curso
• Manual de ayuda al estudio		No aparece en ningún curso
• Contrato didáctico		No aparece en ningún curso
• Contenidos (saberes)		Este elemento aparece en 3 cursos para un 100%
• Estrategias de Aprendizaje		No aparece en ningún curso
• Prácticas		Este elemento aparece en 2 cursos para un 66%
• Recursos didácticos		No aparece en ningún curso



29 de octubre al 9 de noviembre de 2008

• Actividades de aprendizajes		Este elemento aparece en 3 cursos para un 100%
• Tareas docentes		Este elemento aparece en 1 curso para un 33%
• Modelo de producción de material didácticos		No aparece en ningún curso
• Métodos didácticos innovadores		Este elemento aparece en 1 curso para un 33%
• Bibliografía		Este elemento aparece en 3 cursos para un 100%
• Evaluación		Este elemento aparece en 3 cursos para un 100%
• Autoevaluación		Este elemento aparece en 2 cursos para un 66%



29 de octubre al 9 de noviembre de 2008

• coevaluación		No aparece en ningún curso
• Heteroevaluación		No aparece en ningún curso
<i>Diseño Tecnológico</i>		No aparece en ningún curso
• Plataforma o herramienta tecnológica		Este elemento aparece en 3 cursos para un 100%
• Espacio de interacción		Este elemento aparece en 2 cursos para un 66%
• Comunicación oral sincrónica y asincrónica		Este elemento aparece en 1 curso para un 33%
• Comunicación visual (imágenes, fotografía, entre otras)		No aparece en ningún curso
• Medios didácticos		No aparece en ningún curso



29 de octubre al 9 de noviembre de 2008

• Tecnología adecuada		Este elemento aparece en 2 cursos para un 66%
• Cibergrafía		No aparece en ningún curso
• Pizarra o mural virtual		No aparece en ningún curso
• Espacio de interacción		No aparece en ningún curso
<i>Diseño Tutorial</i>		No aparece en ningún curso
• Acción tutorial (orientadora, didáctica, académica y administrativa)		No aparece en ningún curso
• Formación de tutorías		No aparece en ningún curso



ANEXO 7:

Tabla 4: Matriz de comparación del área geográfica de Europa

	Países		Criterio de comparación: Un curso a distancia usando las TICs. Contiene tres dimensiones: Diseño Instruccional, Diseño tecnológico y diseño de tutorías.
	España	Portugal	
Características			
<i>Diseño Instruccional</i>			
• Bienvenida	II		Este elemento aparece en 2 cursos para un 28%
• Guía didáctica	III		Este elemento aparece en 3 cursos para



29 de octubre al 9 de noviembre de 2008

		un 42%
• Programa académico		Este elemento aparece en 2 cursos para un 28%
• Objetivos		Este elemento aparece en 7 cursos para un 100%
• Mapa conceptual		Este elemento aparece en 1 curso para un 14%
• Manual de ayuda al estudio		Este elemento aparece en 1 curso para un 14%
• Contrato didáctico		No aparece en ningún curso
• Contenidos (saberes)		Este elemento aparece en 7 cursos para un 100%
• Estrategias de Aprendizaje		Este elemento aparece en 1 curso para un 14%



29 de octubre al 9 de noviembre de 2008

• Prácticas			Este elemento aparece en 5 cursos para un 71%
• Recursos didácticos			No aparece en ningún curso
• Actividades de aprendizajes			Este elemento aparece en 5 cursos para un 71%
• Tareas docentes			Este elemento aparece en 6 cursos para un 85%
• Modelo de producción de material didácticos			Este elemento aparece en 4 cursos para un 57%
• Métodos didácticos innovadores			Este elemento aparece en 1 curso para un 14%
• Bibliografía			Este elemento aparece en 4 cursos para un 57%
• Evaluación			Este elemento aparece en 6 cursos para un 85%



29 de octubre al 9 de noviembre de 2008

		un 85%
• Autoevaluación		Este elemento aparece en 2 cursos para un 28%
• coevaluación		Este elemento aparece en 1 curso para un 14%
• Heteroevaluación		Este elemento aparece en 1 curso para un 14%
<i>Diseño Tecnológico</i>		
• Plataforma o herramienta tecnológica		Este elemento aparece en 2 cursos para un 28%
• Espacio de interacción		Este elemento aparece en 3 cursos para un 42%
• Comunicación oral sincrónica y asincrónica		Este elemento aparece en 4 cursos para un 57%



29 de octubre al 9 de noviembre de 2008

• Comunicación visual (imágenes, fotografía, entre otras)			Este elemento aparece en 5 cursos para un 71%
• Medios didácticos			Este elemento aparece en 3 cursos para un 42%
• Tecnología adecuada			Este elemento aparece en 4 cursos para un 57%
• Cibergrafía			Este elemento aparece en 2 cursos para un 28%
• Pizarra o mural virtual			No aparece en ningún curso
• Diccionario, libros de consulta edición digital.			Este elemento aparece en 2 cursos para un 28%
• Espacio de interacción			No aparece en ningún curso
<i>Diseño Tutorial</i>			
• Acción tutorial (orientadora,			Este elemento aparece en 2 cursos para



29 de octubre al 9 de noviembre de 2008

didáctica, académica y administrativa)		un 28%
• Formación de tutorías		Este elemento aparece en 2 cursos para un 28%



ANEXO 8:

Tabla 5: Matriz de comparación del área geográfica de Asia:

Países:		Criterio de comparación: Un curso a distancia usando las TICs. Contiene tres dimensiones: Diseño Instruccional, Diseño tecnológico y diseño de tutorías.
	India	China
Características:		
<i>Diseño Instruccional</i>		
• Bienvenida		No aparece en ningún curso
• Guía didáctica	I	Este elemento aparece en 1 curso para un 50%



29 de octubre al 9 de noviembre de 2008

• Programa académico			Este elemento aparece en 2 cursos para un 100%
• Objetivos			Este elemento aparece en 2 cursos para un 100%
• Mapa conceptual			No aparece en ningún curso
• Manual de ayuda al estudio			No aparece en ningún curso
• Contrato didáctico			Este elemento aparece en 1 curso para un 50%
• Contenidos (saberes)			Este elemento aparece en 2 cursos para un 100%
• Estrategias de Aprendizaje			Este elemento aparece en 1 curso para un 50%
• Prácticas			Este elemento aparece en 2 cursos para un 100%



29 de octubre al 9 de noviembre de 2008

• Recursos didácticos			No aparece en ningún curso
• Actividades de aprendizajes			Este elemento aparece en 2 cursos para un 100%
• Tareas docentes			Este elemento aparece en 1 curso para un 50%
• Modelo de producción de material didácticos			No aparece en ningún curso
• Métodos didácticos innovadores			No aparece en ningún curso
• Bibliografía			Este elemento aparece en 2 cursos para un 100%
• Evaluación			Este elemento aparece en 2 cursos para un 100%
• Autoevaluación			Este elemento aparece en 2 cursos para un 100%



29 de octubre al 9 de noviembre de 2008

• coevaluación		No aparece en ningún curso
• Heteroevaluación		No aparece en ningún curso
<i>Diseño Tecnológico</i>		No aparece en ningún curso
• Plataforma o herramienta tecnológica		No aparece en ningún curso
• Espacio de interacción		Este elemento aparece en 1 curso para un 50%
• Comunicación oral sincrónica y asincrónica		No aparece en ningún curso
• Comunicación visual (imágenes, fotografía, entre otras)		Este elemento aparece en 1 curso para un 50%
• Medios didácticos		No aparece en ningún curso
• Tecnología adecuada		Este elemento aparece en 1 curso para



29 de octubre al 9 de noviembre de 2008

		un 50%
• Cibergrafía		No aparece en ningún curso
• Pizarra o mural virtual		No aparece en ningún curso
• Diccionario, libros de consulta edición digital.		No aparece en ningún curso
• Espacio de interacción		No aparece en ningún curso
<i>Diseño Tutorial</i>		
• Acción tutorial (orientadora, didáctica, académica y administrativa)		No aparece en ningún curso
• Formación de tutorías		No aparece en ningún curso

Congreso Virtual Iberoamericano de Calidad
en Educación a Distancia



EduQ@ 2008

29 de octubre al 9 de noviembre de 2008



ANEXO 9:

Tabla 6: Record por orden de aparición de los 32 elementos:

Elemento	Frecuencia	Dimensión
	Absoluta	
Contenidos (saberes)	23	Diseño instruccional
Objetivos	22	Diseño instruccional
Evaluación.	21	Diseño instruccional
Actividades de aprendizaje	17	Diseño instruccional
Tareas Docentes	15	Diseño instruccional
Prácticas	15	Diseño instruccional
Tecnologías adecuadas	14	Diseño Tecnológico
Guía Didáctica	12	Diseño instruccional
Comunicación visual (imágenes- fotografías, esquemas, mapas, ilustraciones, etc.).	12	Diseño Tecnológico
Bibliografía	11	Diseño instruccional
Espacios de interacción	11	Diseño Tecnológico
Auto evaluación	11	Diseño instruccional
Programa académico	10	Diseño instruccional
Comunicación oral (asincrónica-Foros de debate- y sincrónica-Chats).	8	Diseño Tecnológico
Estrategia de aprendizaje	7	Diseño instruccional

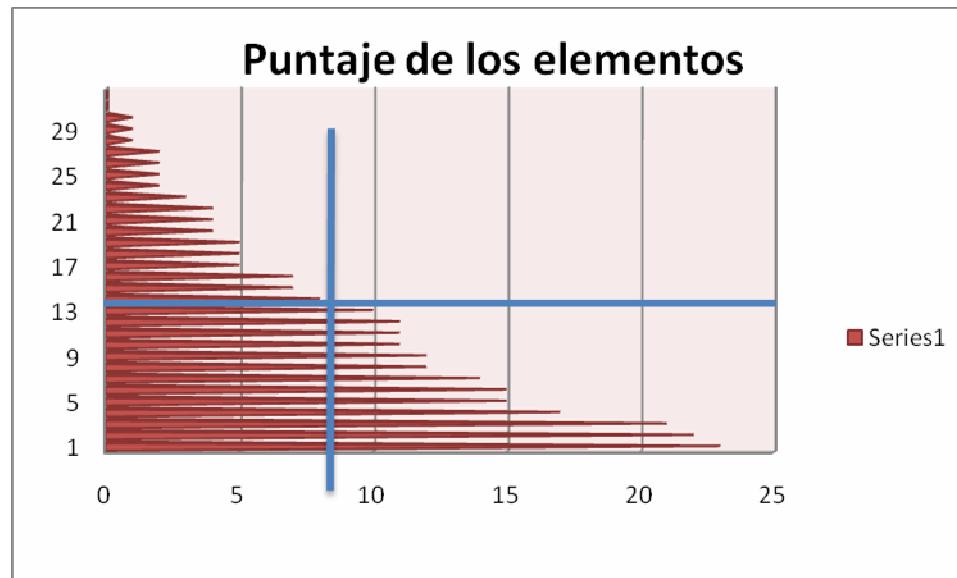


29 de octubre al 9 de noviembre de 2008

Plataforma o herramienta tecnológica	7	Diseño Tecnológico
Medios didácticos	5	Diseño Tecnológico
Modelo de producción de material didáctico	5	Diseño instruccional
Bienvenida	5	Diseño instruccional
Cibergrafía	4	Diseño Tecnológico
Métodos didácticos innovadores	4	Diseño instruccional
Acción tutorial (orientadora, didáctica, académica y administrativa)	4	Diseño Tutorial
Formación de tutoría	3	Diseño Tutorial
Heteroevaluación	2	Diseño instruccional
Contrato didáctico	2	Diseño instruccional
Diccionarios, libros consulta edición digital.	2	Diseño Tecnológico
Manual de ayuda al estudio	2	Diseño instruccional
Coevaluación (a través de Rúbricas)	1	Diseño instruccional
Mapa conceptual	1	Diseño instruccional
Gestión del curso.	0	Diseño instruccional
Pizarra o mural virtual	0	Diseño Tecnológico

ANEXO 10:

Título: Gráfico de los puntajes de los 32 elementos



Leyenda:

Eje X representa las veces que se repiten los elementos en los 23 cursos analizados.

Eje Y representa los 32 elementos que debe contener un curso a distancia.

Línea azul horizontal se encuentra en el punto $Y=14$ que representa la cantidad de elementos que están por encima de la media.

Línea azul vertical se encuentra en el punto $X=8$ que representa la media con que se repiten los elementos.